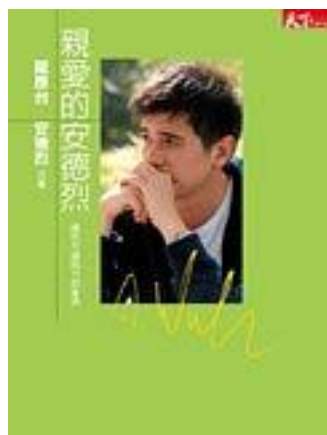


親愛的安德烈



[親愛的安德烈_下载链接1](#)

著者:龍應台

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9789882117679

安德烈十四岁的时候，龙应台离开欧洲，返回台湾，就任台北市首任文化局长。等她卸任回到儿子身边，安德烈已是一个一百八十四公分高的十八岁的小伙子，坐在桌子另一边，有一点“冷”地看着妈妈。

他们是两代人，年龄相差三十年；他们也是两国人，中间横着东西文化。失去小男孩安安没关系，但龙应台一定要认识成熟的大学生安德烈。

于是，母子俩用了三年时间互相通信。龙应台“认识了人生里第一个十八岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。

收入此书的三十多封书信，感动了无数被“亲子”之间隔阂与冲突深深困扰着的读者。本书为读者弭平代沟、跨越文化阻隔、两代人沟通交流带来了全新的思维和方法。

作者介绍:

龍應台，近年來常駐三個地址：香港沙灣徑二十五號濱於海，台北仰德大道白雲山莊藏

於山，金華街月涵堂隱於市。寫作教書兼成立基金會推動全球意識之餘，最流連愛做之事，就是懷著相機走山走水走大街小巷，上一個人的攝影課。

作者其它著作：《人在歐洲》（雜文）、《看世紀末向你走來》（散文）、《乾杯吧，托瑪斯曼》、《我的不安》、《人在歐洲》、《看世紀末向你走來》、《乾杯吧！托瑪斯曼》、《百年思索》、《面對大海的時候》、《孩子你慢慢來》、《野火集——20週年紀念版》、《請用文明來說服我》、《孩子你慢慢來》（大開本）。

目录:

[親愛的安德烈_下载链接1](#)

标签

龙应台

成長

親愛的安德烈

书信

龍應台

文化

台灣

散文

评论

读的时候，我时哭，时笑。龙应台说，很多父母给儿女读。我是巴望母亲能读。

平静地翻开，平静地合上。

我母亲没有时间和我说这么多， 但这本书让我知道她的想法。

羡慕你们不用担心河蟹这种生物。

之前看过龙应台的《目送》 决定将她所写过的书都读一遍 这是一本很好的书

印象最深的话是这句：不要无条件地相信理想主义者，除非他们已经经过了权力的测试。一个有了权力而不浮华的理想主义者，才是真正的理想主义者。不曾经过权力测试而自我信心满满、道德姿态高昂的理想主义者，都是不可靠的。

开始怀念小时候和母亲可以亲密无间的时候，恐惧于自己已经不需要父母的庇护了，惊讶于父母从未如此的需要过你的爱。

安德烈说，无法表达自己的人，不论是由于贫穷，或是由于不自由，或者单单因为自己心灵的封闭，而无法表达自己的人，我最同情。/人与人之间愿意花时间交流，坐下来为了喝咖啡而喝咖啡，为了聊天而聊天，在欧洲是生活里很大的一部分，是很重要的一种生活艺术。

最好是连亲子关系都能处理得像她们娘俩一般如此有文化，我只能说全书看起来真的是一本为写而写的东西。

写给儿子的成长书。 一如《傅雷家书》。

Its the age gap,not the generate gap

要改变的是心灵的封闭 我好像比较喜欢飞力普一点

当你的工作在你心目中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，给你快乐。

看了一半就上网给我妈订了一本寄去了。

年轻而不激进=没长心， 年老而不保守=没长脑

翻了下电子版，不知道全不全。

推开门，走出去..

|188:104|

重读港版

4星半

[親愛的安德烈_下载链接1](#)

书评

二十一岁的时候，我在本城念大学。一个星期回家一次，带回换洗衣服若干，再拎走苹果牙膏卷纸。每天思虑的不过是中午吃什么晚上再吃什么，在大多数的时间里发呆和看电子书。偶尔也会忧虑看不清前方的未来，整夜整夜地睁着眼睛。一大早跑去江边吹风，然后在课堂上昏昏睡去。...

小标题我自己加的，未署名的段落为龙应台所写。谈人生
人生，其实像一条从宽阔的平原走进森林的路。在平原上同伴可以结伙而行，欢乐地前推后挤、相濡以沫；一旦进入森林，草丛和荆棘挡路，各人专心走各人的路，寻找各人的方向，那推推挤挤的群体情感，那无忧无虑无猜忌的同...

周五傍晚，开往家中的动车上。
坐在我后面的，是一个三十岁出头的女人，大嚷着给她母亲打电话，责备母亲没有在社区居委会问到她需要的东西。电话里，她反复的说：没让您问这个……谁让您问这个了……哎呀不对……坐在我旁边的，是一对中年夫妇和他们的男孩。他们在教男...

每年母亲节前夕，各大媒体都会不厌其烦地呈献最刻板的母亲形象，在我们的耳边反复颂唱〈世上只有妈妈好〉。没错，当新闻版的伦常悲剧越来越多，我们反而更加渴慕好母亲的榜样：肥肥独力养大欣宜，至今受到各方称颂——有时候我甚至不禁怀疑，她在大众的眼中首先是母亲，然后才...

在抑郁中逐渐成熟，在浪费中逐渐累积能量
离开了渔村，走到世界的天涯海角，在往后的悠悠岁月里，我看见权力的更迭和黑白是非的颠倒，目睹帝国的瓦解、围墙的崩塌，更参与决定城邦的兴衰。当价值这东西被颠覆、被渗透、被构建、被解构、被谎言撑托得理直气壮、是非难分的地步...

我觉得龙应台的教育非常成功。安德烈的书信中体现出来的情商根本就不像一个十八九岁的大男孩。他对于事情本质的把握非常精准深刻，比如对抗老师，他很清楚是自己的情绪作祟而不是理智的做法，可是他还是放任自己去公开蔑视抗衡权威，得到的结果是自己被泼了一身脏水。所以他得...

我有个堂兄，年长我两岁，毕业已有一年。家里帮他在本地好不容易联系了一家单位，他做不来，说要去外地闯荡，当然也是因为他女友在外地找到了份不错的工作，所以辞

职，赶往了那个城市。几个月后，悻悻地回来了，原来工作真的这么不好找，他跟他妈说。今天，我， ...

我也要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。

安德烈：
不记得从什么时候开始的了，可能是自从习惯了昼夜颠倒的作息以后，我的睡眠质量就变得越来越不好。年纪小的时候用力挥霍，透支体能也不觉得辛苦，现在渐渐大了，毛病就全都找上门来。昨夜的梦乱七八糟，一整夜我都被各种支离破碎，奇怪诡异的梦境困扰。其实每天晚...

一。
学校就像是一个温室，而我们如同温室里的花朵，终日沐浴在阳光之下，而从未经受过暴风雨的洗礼。以为分数，作业，课本是我们的头号敌人，殊不知，也是它们保护着我们不受伤害，让我们的世界自然而纯粹。然而，学校与课本究竟像是在无形中给我们设了一道墙，让我们与这...

一母一子，母亲是文学博士，知名作家，知识渊博，视野开阔，思想深刻；儿子十五岁即走遍半个地球，对许多问题也有自己的独立见解。初衷是母亲发现了自己同儿子的代沟，想深入了解儿子的想法，于是邀请儿子以通信的方式共同写一个专栏。讨论的都是诸如以下话题： 母亲的提问 问...

我的blogbus打不开了，据说是因为某些内容涉嫌“违规”被停摆；饭否是早就被封了的，因为它对于消息的传播太快，影响面太广。。。言论自由，作为民主的一块重要组成部分，在我心里是个模糊的概念。我想这是因为我一直处在校园的氛围中，社会的议题，真实的世界都离...

为人父母者，大概总免不了要经历一段“走下神坛的日子”，它很长，长到几乎能够忘记它何时开始，却在某一天发现，自己再也不能也不会提高嗓子面对子女，却心甘情愿地接受了儿女的唠叨，被他们照顾。这个时候，这段日子彻底地宣告结束。
年初和阿姨家团聚，阿姨一见我...

-
- 1、生活是抑郁的，人生是浪费的。可是整个社会，如果历史拉长来看，却是在抑郁中逐渐成熟，在浪费中逐渐累积能量。
 - 2、人生，其实像一条从宽阔的平原走进森林的路。在平原上同伴可以结伙而行，欢乐地前推后挤，相濡以沫；一旦进入森林，草丛和荆棘挡路，情形就变了，各人专心走...

又是农历新年时。爸爸在那之前一直打电话来问我，订的是什么时候的车票。之类的话。我默然着爸爸的安排。其实不是太愿意回去。因为知道即便那几天在爸爸的家，与他和其他的亲友一起生活几天，那种状态，却不是我所想要的。似乎总是摸不明，猜不透。似乎总是因着隔代的关系，互...

上大学前爸爸郑重其事地说:在学校要每个月写一封信回来家里.当时的第一反映就是好笑.爸爸一定是受到诸如<<左宗棠家书>>,<<傅雷家书>>的感染,才严肃地得出这样一个他自认为颇有意义的结论吧.当时爸爸见我不以为意,还问了一个颇具挑战性的问题:你知道我为什么叫你写信吗? 本来就...

The Killers 《Boots》里面的一段歌词： I can see my mother in the kitchen My father on the floor Watching television, It's A Wonderful Life
当年围着火炉吃烤馒头的冬天一去不返，歌词里的场景就像童年看过的最大的暴风雪一样再也无法拧出纯粹的快乐感。是的，成长...

深夜。合上《亲爱的安德烈》，一本台湾作家龙应台和她儿子安德烈的母子书信集，这本书在书架上寂寞地躺了许久，直至今日才开卷。虽然装帧非常不符合我的审美，但是书中绚烂的“火花”着实吸引住了我。龙应台，我早听说了她被称为台湾的三大愤青之一，著有《野火集》、《...

[親愛的安德烈_下载链接1](#)