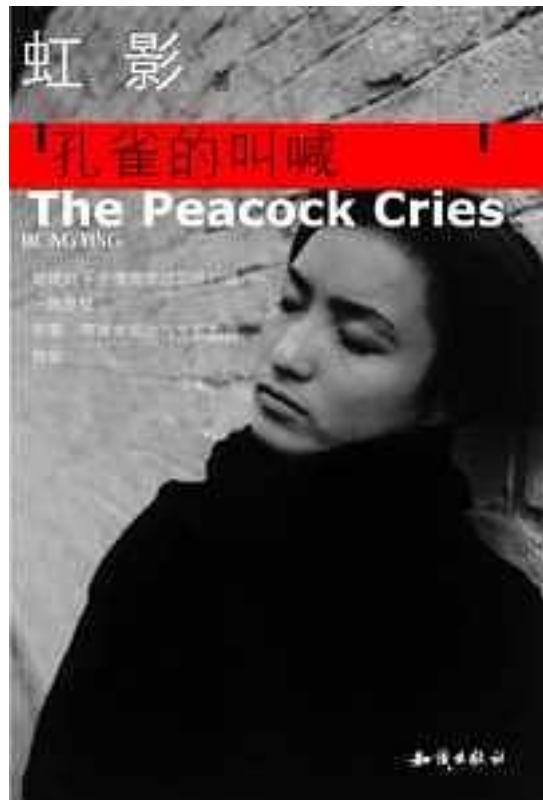


孔雀的叫喊



[孔雀的叫喊 下载链接1](#)

著者:[英] 虹影

出版者:聯合文學出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9789575224127

作者介绍:

目录:

[孔雀的叫喊](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[孔雀的叫喊](#) [下载链接1](#)

书评

昨晚上床之前，随手抓起书架上的一本，准备催眠用。
结果一气呵成，大概花了两三个小时。掩卷之后，简直要放声痛哭，就是封面上那一句
：“就像此刻，只是弥天盖地的悲哀。念佛已经无助，但是念佛会有佛眼相看。一切皆空
之后，空后之有，或许不会过于鲁钝。 ...”

虹影在书末引用了古代一则故事，柳翠和高僧的冤案，从而在整个小说中穿插引入，另一角度又正面叙述了生物博士柳璀在三峡良县的种种经历……
其实故事很普通，但觉得作者的写法实在太拖沓了，节奏极其缓慢，文过一半，居然还没个基本概念，而唯一的亮点可能便是那个冤案投生转世...

说实话在看《孔雀的叫喊》前，我对虹影的印象一直停留在《饥饿的女儿》上。不管是《阿难》还是那本为她惹来麻烦的《K》，我都不是很钟意。倒不是因为写得不好，只是单纯的提不起太多的兴趣，当然对于《K》的兴趣稍微高涨也主要是来源于书中涉及到凌淑华和陈西滢两位名人，以及...

用了两个晚上读完了虹影的三峡小说《孔雀的叫喊》。
昨天晚上一边从收音机上听维也纳新年音乐会，一边读小说。

多年前，维也纳新年音乐会是我每年必须看的节目。但是后来竟然淡忘了。
当那些久违了的声音再度在耳边响起来的时候，我在这些文字中凭吊未曾见到过的三峡美景。今...

讀完虹影的《孔雀的喊叫》。她講故事很靈，語言的性格比較突出，在我看來就是一股重慶味。同样重要的是，她對這個社會和文化的基本判斷是正確的，這在當今大陸作家當中並不多見，這在其中的一些關鍵段落和用詞當中體現出來。
但這裡有兩個問題：第一，這個故事感覺不完整，寫到...

那时年少，对于还没开始蓄水、修建的大坝之前的摸样有些模糊，或许是很少回四川的姥姥家那边，只是隐隐记得自由奔放的流水和就连城区中也有崎岖的路程。等到自己有了记忆，三峡已经开始蓄水了，大坝也快修好了，移民已经基本完成了。在三峡的四天三夜当中，头一天的白雾茫茫、...

内容很像<江城>

讲述重庆沿江区县在面对三峡工程，移民之前的生活，90年代末21世纪初期的故事
江城更多的是平民视角，两本书都对库区文物被淹很痛心，不过对于群众而言是高兴的
...因为城市有了工程才会有发展，不管怎样有钱当然是更好的
我认为三峡工程肯定会有所牺牲，不...

孔雀无助的叫喊，美丽的东西易碎，即使三峡大坝是促进时代发展的，在我的一点点私心里，我也不愿意，不想让美丽的三峡景色流失，就像孔雀发出了叫喊，三峡底层的人民也发出了叫喊，可是有什么用呢？递交建议书，被抓起来甚至判刑，给你安一个反社会主义的罪名，当然，历史在一...

沉沉的思绪，流畅的文笔，用轮回书写着当代的爱情、现实、无奈、愤怒、挣扎。
在书店里看到这本书。无意间翻看，竟被虹影细腻的文笔所吸引。
在大坝面前，现实的大坝面前，我们无奈，我们挣扎，我们发出呐喊，然而声音却是那么微弱。

虹影的小说无疑属于汉字小说里最好读的那种，很容易就能够顺着她江水的意向滔滔向前，直至终卷。

她是个很会把文字的魔力掌控在股掌间的女人，她对自己并非十分传奇却绝对丰富的经历印象深刻，然后用聪明的头脑不停地打散重构，撞出一只只灵感火花，再加上些古今中外的性灵之物...

[孔雀的叫喊](#) [下载链接1](#)