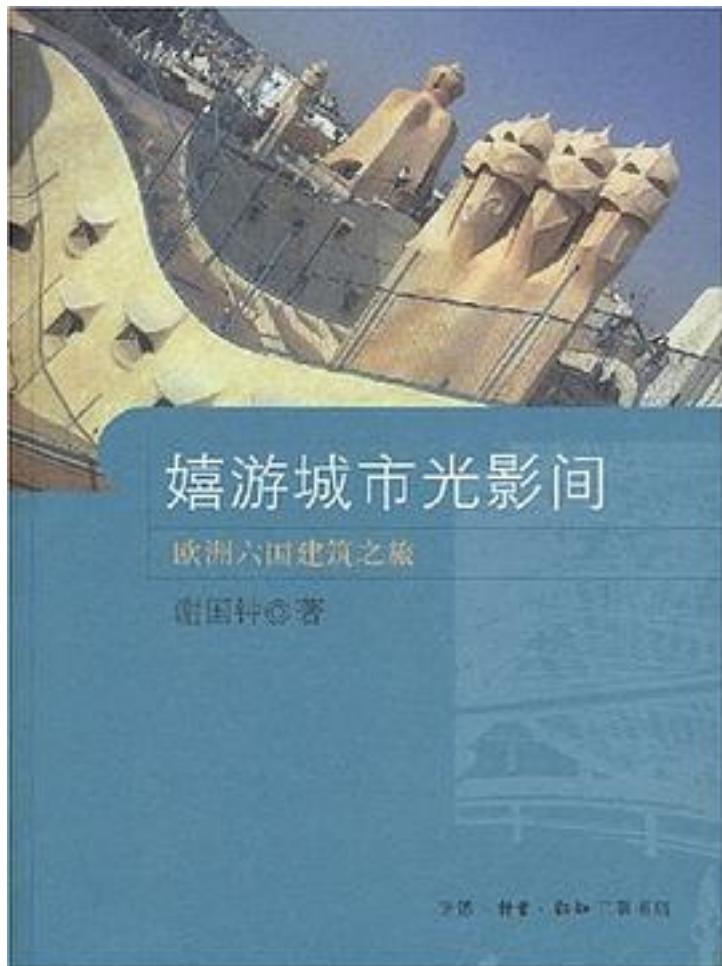


嬉游城市光影间



[嬉游城市光影间_下载链接1](#)

著者:谢国钟

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787108027078

《嬉游城市光影间》记录了一趟四十二天的欧洲六国七城的建筑之旅。爱好文学与旅行的建筑人谢国钟，终于一偿夙愿，搭乘火车及渡轮绕行了法国巴黎、德国柏林、瑞士巴

塞尔、意大利的罗马和佛罗伦萨、西班牙巴塞罗那及英国伦敦一周。透过建筑人的眼睛，我们温习了欧洲从古典建筑到现代建筑的种种演变历程，领略空间设计中蕴涵的诗意图与创意，也彷彿看见了千百年来在建筑师心中不断回旋的主题乐章：轻与重、纯粹与复杂、光等建筑元素，在不同的城市中流动、变奏着。

作者介绍:

谢国钟

1965年生于台湾彰化。中原大学建筑系、成功大学建筑研究所毕业。自大学时期即开始文学创作，就读研究所期间，则深为在台南接触的人，事，物所感动，并开始撰写小区营造及乡土人物的报导文学，文章散见《自由时报》、《中国时报-人间副刊》及已停刊的《新故乡杂志》，曾以〈记忆与梦想的寻求——五里林小区工作者的启蒙历程〉一文，获文建会报导文学奖。目前以建筑设计为职业，以旅行来享受生命及阅读世界，以写作来表达个人的观察及体会。与画家黄文晖合着有图文故事集《隐藏》（方智，2002年）。

目录: 自序

PART I 嬉游曲

巴黎 1 - 6天

柏林 7 - 11天

巴塞尔 12 - 14天

佛罗伦萨 15 - 17天

罗马 18 - 23天

巴塞隆纳 24 - 28天

伦敦 29 - 33天

巴黎 34 - 42天

PART II 赋格曲

轻与重

纯粹与复杂

船

云和树

回旋曲

光

· · · · · (收起)

[嬉游城市光影间_下载链接1](#)

标签

建筑

旅行

欧洲

城市

艺术

三联

生活 · 读书 · 新知三联书店

文化

评论

为了去欧洲作铺垫

毫无疑问，这本书的巴黎部分最为出彩，而通过这本书，也认识了一个大师和他的作品——柯布西耶。

有机会写一本书，《跟着柯布西耶的脚步》，追随他一个人的建筑去旅行。

法国龙尚教堂

文字尚可 但照片不错 前半段略有走马观花之嫌 赋格曲就好多了
可开闭玻璃顶的波茨坦购物中心

最后一部分的对比感悟还不错

对建筑空间的深刻体验，才是参观的重点。这是充满象征及隐喻的建筑诗篇，越是反复咀嚼，越是充满余味。

写得比同系列的好 去欧洲要去看这些

在雕刻时光看完这本书然后眼镜就弄丢了 坑爹啊 =.=+

走马观花？雾里看花！

喜欢图片和纸张

照片不错

随便翻了翻，图片还是不错的，但是文字就真是太快餐了

用了一年的時間來好好揣摩作者的分析..建築是這世界上最美妙的美學語言

赋格曲有点无聊。3.22

图片不错。

这本书读到一半就读不下去了，到后面就只捡图片看了。没有故事的游记总是缺少点趣味。

好无聊的游记

其实我也不知道我是爱这本书的印刷还是爱书的内容= =

城市规划局上岗手册

好喜欢三联的装帧

[嬉游城市光影间](#) [下载链接1](#)

书评

我自认为看完一本书是好是坏的评价是主观的，因为看得人不同，看得人的时机不同，从书中收获是不同的。

这本书之所以我觉得平淡是没有获得我翻看书之前的期待，本来我想随着作者的旅行，对每个不同的建筑的驻足停留，获得衍生开来的更多背景历史、文化、或者最...

第一次发现三联的书装订得如此之差，悲剧。拿到手，翻开封面就开胶了。仔细看下子，是北京盛通印刷的，唉。

书的内容，没什么特别，就如小时候看的连环画，不过图片拍得还不错，文字介绍，实在不咋的，还不如一般的旅游攻略书籍。

不是一定要古典建筑才会有诗意的韵味，不是一式的高楼大厦才是现代城市的唯一归宿。跟随谢国钟在《嬉游城市光影间》中的脚步，由香港机场出发，从巴黎到柏林，到佛罗伦萨、罗马、巴塞罗那、巴塞尔再到伦敦，静看不同时期建筑在城市的蹁跹舞步。唯有心之人，才会看出，原来地铁...

以前总是以为只有经过历史沉淀的古建筑才值得细细品味，现代建筑都是千篇一律的摩

天大楼，相似而缺少魅力。欧洲的魅力也仅在于散落各国的历史建筑，看完本书才发现，原来欧洲的现代建筑也是这样的动人心魄。精美的图片、详细的介绍和清晰的线路图，让一些都变得简单起来，期待...

不同的建筑描绘了不同城市的性格，绘画，文学，设计，实用，音乐，以及信仰，综合在一起，便是建筑和建筑里面的人和建筑里面的人所作的事情。一个综合体，表现了城市的氛围，人文的趋向，以及设计者的风格。有时鲜明，有时变化，再加上时间的累积，就变得越发的迷人。最喜欢...

[嬉游城市光影间](#) [下载链接1](#)