

# 设计色彩



[设计色彩 下载链接1](#)

著者:李跃红

出版者:大象

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787534746512

《设计色彩》是设计专业必修的基础课之一。作为设计教育的基础，色彩课的目的是清晰明而确的，就是要通过对色彩的学习，使学生对色彩的基础概念及一些基本技法有一定的了解和掌握，从而为进入下一步的专业设计作好准备。虽说专业设计有各种门类，但色彩方面是基本原理且是万变不离其宗的，只要能真正掌握了最主要的基本原理，就可以从容应对各种类别的设计。

本书以艺术设计为教学目的，通过色彩写生、色彩研究和色彩实践活动，重点培养学生的创造思维能力、色彩形式要素的感知力和表达力及创造性地处理视觉信息的能力。引导学生用观、视觉思维理性地创造色彩空间、色彩意象，训练学生对组织色彩能力的把握，最终使学生达到能够运用色彩语言自由表达其设计构想的目的，为学生对色彩的进一步设计研究奠定基础，也为以后的专业学习建立起初步的设计思维模式。

作者介绍:

目录:

[设计色彩](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[设计色彩](#) [下载链接1](#)

书评

---

[设计色彩](#) [下载链接1](#)