

立体构成



[立体构成 下载链接1](#)

著者:常红兵

出版者:大象

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787534746475

立体构成是一门研究空间立体造型的课程，是进行立体设计的专业基础课程，一直是设计院校的必修课程之一。作为艺术设计基础之一的立体构成，不仅是对材料媒介的运用，也是个人感情、认识和意志的表达，更是逻辑思维的体现。它着重研究三维空间中视觉艺术的基本概念和原理，是以形式语言、表现要素、组合规律并实用实际材料进行造型的一个过程。本书从造型的基本问题出发，关注形态在空间位置、方向、角度、数量上的变化，以及所产生的视觉问题和触觉意义，从中寻找到立体造型的基本规律，并通过对基本造型的材料的了解及运用，体验和证明美的形式规律和造型规律。

本书有以下特点：熟练占五掌握形式美法则；分析立体构成在设计中的具体运用；关注构成运用的时代特点，并结合设计中的创新意念，去感受、体会、领悟构成艺术的实质魅力；立体构成是通过材料来实现的，对材料的体验和理解是本书的重要内容之一；半立体部分也有新的观点。

作者介绍:

目录:

[立体构成_下载链接1](#)

标签

评论

[立体构成_下载链接1](#)

书评

[立体构成_下载链接1](#)