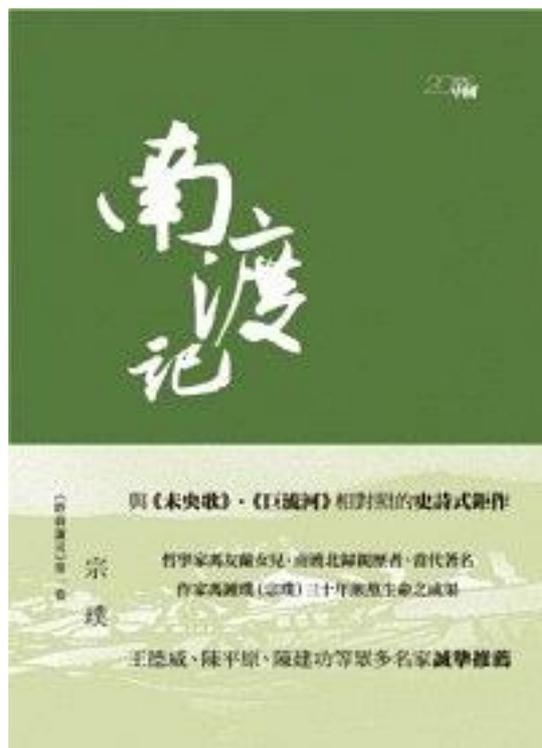


南渡記



[南渡記_下载链接1](#)

著者:宗璞

出版者:香港中和出版有限公司

出版时间:2012-5

装帧:精装

isbn:9789881588463

《南渡記》是四卷本長篇小說《野葫蘆引》的第一卷，並可獨立成篇。《野葫蘆引》這部作品以抗日戰爭時期西南聯合大學的生活為背景，生動地刻畫了中國知識分子的人格操守和情感世界。他們對親人朋友的大善、對祖國民族的大愛、對入侵之敵的大恨、對亡國之禍的大痛，都得到深刻細膩的表現。作品的結構嚴謹合度、語言優雅蘊藉、情節暗設玄機、人物豐滿真切，具有臻於完美的思想和藝術品格。

《南渡記》以“七七事變”後明倫大學教授孟樾一家的變故為主線，描寫北平知識階層在亡國之際表現出的崇高民族氣節，也揭示了一些人懦弱苟且的靈魂。小說富於生活氣

息，營造出純淨真摯的藝術氛圍，令人回味不已。

作者介绍:

宗璞

著名哲學家馮友蘭之女，畢業於清華大學外文系，退休於中國社會科學院外國文學研究所。既承中國傳統文化的深厚淵源，又得外國文化長期耳濡目染，她的作品蘊含著東方傳統哲學文化和西方人文主義思想相結合的精神內涵，具有獨特的藝術氣質和高雅格調。

主要作品有小說《紅豆》、《魯魯》、《三生石》，童話《尋月記》、《花的話》、《總鱸魚的故事》，散文《西湖漫筆》、《奔落的雪原》、《花朝節的紀念》、《三松堂斷憶》等，出版了多種小說童話散文選集。由《南渡記》、《東藏記》、《西征記》、《北歸記》組成的四卷本長篇小說《野葫蘆引》，是宗璞創作生涯中最重要的作品之一。

目录:

[南渡記_下载链接1](#)

标签

历史

二十世紀中國

知识分子

歷史

小说

小說

宗璞

fiction

评论

人物名字好听

復活節讀完野葫蘆引三卷，香港。三月初在京始讀南渡記，對著時霾時晴，經歷換屆盛會的今夕，時而又有一句沒一句地回到北平舊史：淪陷、炮火、校園，胡同彎繞、讀書朗朗、逃亡搬遷，為中華崛起而各盡所能...兩相對比，歷史是多麼奇妙!

[南渡記_下载链接1](#)

书评

自架上抽下这本88年第一版、95年第二刷、98年买下并读完的《南渡记》，在最后一页上看见早年的几句读后感，抄录于下：
久已不看小说，看不下，也看不懂，也许是我太逆潮了。人总有自己的方向、自己的取舍，我不想勉强任何人，但也绝不会让人牵着鼻子走。因为是冯友...

《南渡记》是宗璞的长篇小说《野葫芦引》的第一卷，讲述了卢沟桥事变发生前后，北平明仑大学的教授孟樾一家及亲友的生活发生的变化，为后文抗日战争全面爆发明仑大学迁至昆明做铺垫。由于《野葫芦引》是在历史的事实基础上进行了艺术的加工，较为写实地记叙了抗日战争期间北京...

一直以为小说都是编出来的，除了消磨时间，于人生没有多大意义。一次在图书馆偶然看到《东藏记》，借来一读，竟放不下了。我觉得自己的灵魂找到居所。
大千世界，我们在光怪陆离中漂来移去，象浮萍一样，追逐一生，却始终找不到自己的根。我们有太多选择，却无从选择。孟弗之一...

南渡和东藏，与我是隔着帘子的，人影在帘内晃动，真假却分不出。
能把人写得这样隔，也算不容易。不喜欢。看到一半放下了，两本都是。

民国时期的北平是怎样的？我想，有两个北平，一个是底层的北平，胡同里自有众生百相，拉车的、卖豆汁的、送菜卖豆腐的……另一个是贵族的北平，皇城脚下有没落的老派旗人贵族，有吃民国政府的口粮的官员，也别忘了，北平西郊的学府里，也有云集与此的名家教授。那个时候并...

读完这本小说，和楼主的第一感觉一样，对“剑吼西风”念念不忘。对吕清非的文人气和豪气拿捏地好。
另外，书中多有诗词，这在现在小说中少见之少见，谁敢尝试一二。或许从人物字号，诗词引句多有学者小说的影子，但又发现还是轻巧的很，如果仔细看看那些北京风物的描写，多...

终于在放假读了第一本南渡记，描写景色人物还是细腻的笔法。最喜欢的角色施岷——孟灵己，真是人如其名，遐想到如果女儿的心性也能似她该多好，不过小小方庐真是成长好地方，还有姐弟情深，和无因的发展，都牵动我的心。
最讨厌的除了那些汉奸们就属吕香阁，可能是因为成长环境...

远路迢迢，幸而我们还能回到原点。 *****
“古时候，在很远很远的地方，有一个村庄。村庄边上有一片野生的葫芦地，好像亘古以来就生在那里。春夏枝蔓缠绕，秋来结很多金黄的葫芦，高高低低悬挂着，像许多没有点燃的小灯笼。全村人都喜爱这葫芦。每有新生小儿，便去认一个，把...

评论上我选择力荐，那是因为我非常喜欢，说喜欢好像力度不够，那么用中意吧。中意书淡雅的风格，中意里面的人物给人干净的感觉--是干净，甚至因为书中环境的描写而心情变得格外沉静。

最早接触到宗璞的文字是她的成名作《红豆》，这部短篇小说即是高扬着民族主义热情的，它用倒叙回忆的方式通过爱情和政治的冲突构造了整个故事的情节，反映了解放前夕人们选择的心态，同时更表现了那个时代的革命者的坚定和牺牲。
读后感觉不错，宗璞开始映入我的视...

读过这本书很久了，其中的词句已经模糊，留在记忆里的是对西南联大的无限向往。有时会想，自己的大学时代要是在那样的氛围里度过，该有多好。虽然时逢乱世，然而学者的风雅和傲骨却不曾离开。

今天，看到一篇报道：“重庆万州区一中学举行了高中毕业典礼，近900多名学生单膝或...

我甚至于有一种直觉，认为上世纪八十年代国内的文艺创作氛围要比现在开放，可能是文革刚结束亟待抒发情感的缘故，毫无疑问当下的言论是在渐渐收紧的，个中原因不是三言两语说得清的，不过我不知道我的察觉准不准。
看这本小说，让我不意间想起来巴金的《家》，虽然两者基本上没...

是我读高中时看的，彼时，心中是少年人的焦躁，什么都不信任，什么都渴望。并且那时看了许多安妮宝贝的书，对人生非常的消极，像被安妮丢到一个黑漆漆的深洞中，四顾无人，我在里面挣扎，出不来，心想算了，就这样沉沦吧。
偶然看到《南渡记》，我的心一点一点地沉淀下来，带给...

因为王安忆的一句评价，来读此书。从《东藏记》开始，先发觉一点也读不懂，兴味索然。哦，后来才发觉，因为我买的是老版本的书，书前没有人物表，而本书人物名字太多，太雅，记不住，所以读不懂。等闹清怎么回事后，读书的速度明显加快。也感觉有点意思了。可是，南渡记还是没...

[南渡記_下载链接1](#)