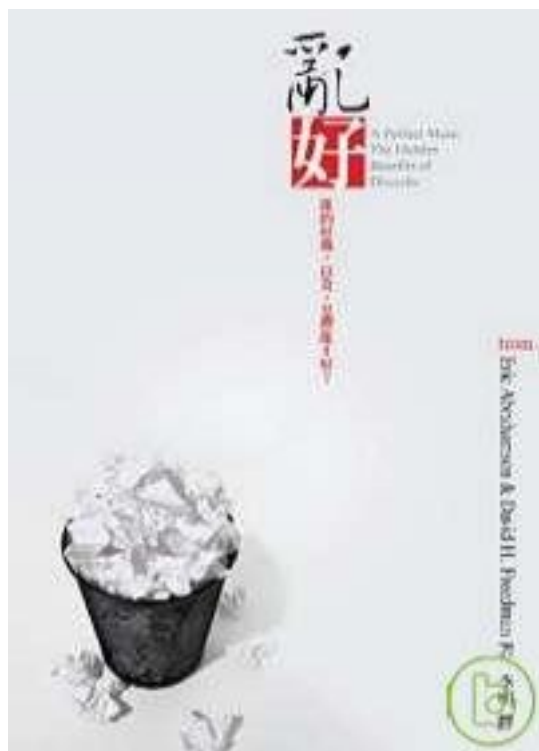


# 亂好



[亂好 下载链接1](#)

著者:亞伯拉罕森

出版者:大塊文化

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789862130193

愛因斯坦的書桌是有名的亂，為此他有所辯護：「如果一張雜亂的書桌代表的是一顆混亂的腦袋，那麼請問，一張空無一物的書桌又代表什麼？」事實上，雜亂通常代表創意取向，一張混亂的案頭往往隱藏著有效而直觀的歸檔系統。一分針對芝加哥大學六位學者——包括一位諾貝爾獎得主及兩位麥克阿瑟天才獎得主——的研究顯示，這六位學者唯一的共通之處就是他們雜亂到不行的研究室。這本書要強調的是：一點點的脫序或混亂可以讓既有系統更加行之有效。任何組織或個人只有在完美融合了混亂與秩序後才会有最好的表現。《亂好》檢視了企業、父母教養、烹飪、反恐戰爭、零售業……等方方面面，勾畫出只要選對合適的混亂層級與類型，反將獲致其潛在的優勢。追求絕對秩序

既已不可能，不如放點水，用更寬容的心去看待那種種太被苛責的事：從政府運作、社會演進，到個人修為。亂，有何不可？怎麼亂才好？

作者介绍:

目录:

[亂好\\_下载链接1](#)

标签

个人管理

管理

开卷8分钟

开卷八分钟

生活

文化

思维

管理学

评论

有型和知性

-----

适度的乱可体现个性，机动性亦高。

保持一定的“乱”就是对整理成本的管控，而且乱不等于没有逻辑，而是为系统各部件保持关联留下某种可能。

[亂好\\_下载链接1](#)

## 书评

台灣近年翻譯了許多出色的大眾書籍，它們以經濟、管理或生活品味為包裝取向，卻不像一般人誤以為的，只教你如何巧取豪奪、欺上瞞下、消費至死，而是以知識、歷史、理論、文化的角度，指出現時世界的發展走了什麼歪路、有哪些話語扮作常識其實蒙昧、教讀者快人一步回頭是岸。信...

[亂好\\_下载链接1](#)