

口语艺术与实训



[口语艺术与实训_下载链接1](#)

著者:韩志孝

出版者:大象

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787534746307

《中等职业学校十一五规划教材·口语艺术与实训》的编写力求打破这一局限，形成自

己的特色：一、循序渐进。根据认识规律和语言表达规律，科学安排教材内容。形成以普通话口语艺术与实训为基础，演讲、论辩、说服口语艺术与实训为重点，交际、行业口语艺术与实训为目的，融知识结构和能力结构于一体的新体系。二、实用性强。无论是概念的表述、知识的讲解、目标的确立，我们都力求做到既准确新颖，又学以致用。理论同实训相结合，以提高口语表达的实际水平为根本宗旨。三、寓学于乐。实训内容贴近学生生活，且形式多样，颇具趣味，可使学生在轻松愉快的学习中较快地提高口语表达水平。常言说，“师傅领进门，修行靠个人。”作为一门艺术，口语水平的提高既需要科学的方法，也需要刻苦的练习。古希腊有一位卓越的演讲家德摩斯梯尼，年轻时有发音不清、说话气短、爱耸双肩的毛病。最初他的演讲很不成功，以致被观众哄下了讲台。但德摩斯梯尼没有因失败、嘲笑、打击而气馁。他一方面博览群书、积累知识，一方面他又刻苦练习。为了练嗓音，他把小石子含在嘴里朗诵，迎着呼啸的大风讲话；为了克服气短的毛病，他故意一面攀登，一面不停地吟诗；为了克服耸肩，每次练习口才时他都在自己的双肩上方挂两柄剑，剑尖正对双肩，迫使自己随时注意改掉耸肩的不良习惯。他还在家中安装了一面大镜子，经常对着镜子练演讲，以克服自己在演讲中的一些毛病。经过苦练，德摩斯梯尼终于成了世界闻名的大演讲家。“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。”这就是德摩斯梯尼的成功给我们的启示。

知识就是力量，这是真理；凡知识就是力量，却是谎言。但愿我们这本《口语艺术与实训》呈现给你的，都是有用的知识。但愿它们能助你拥有一副好口才，从而在你所从事的学业和事业上取得更大的成功！

《中等职业学校十一五规划教材·口语艺术与实训》是集体智慧的结晶，参编人员均为长期工作在语文教学或口语教学一线的老师，具有丰富的教学经验和理论知识，对口语的教学和教材的编写有独到的见解。

作者介绍:

目录:

[口语艺术与实训_下载链接1](#)

标签

评论

[口语艺术与实训_下载链接1](#)

书评

[口语艺术与实训_下载链接1](#)