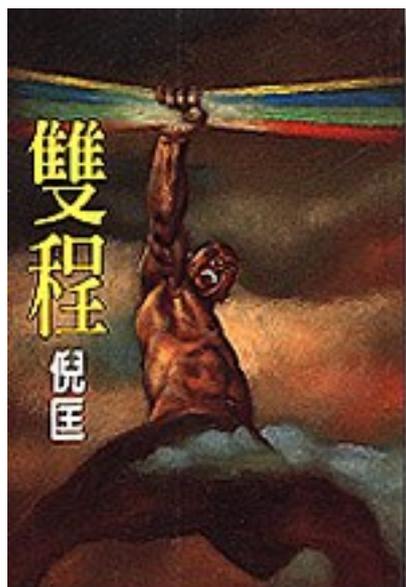


# 双程



[双程\\_下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:1996年11月1日

装帧:

isbn:9789573313588

每個人的生命都如同一趟單程之旅，由生至死只走一遭，但如果有人竟具有『雙程』的生命呢？

既聾又啞的神秘巨人，突然挾持人質大鬧機場，造成機場運作停擺！

因為擁有『雙程』生命的他，知道第二天即將發生震驚全世界的空難！

但沒有人肯相信這匪夷所思的預言，班機仍然按既定航程起降……

他能夠阻止這場世紀的慘劇嗎？

作者介绍:

目录: 第一章: 救人質  
第二章: 四巧堂  
第三章: 鬧機場  
第四章: 今天、昨天、前天  
第五章: 時空紊亂  
第六章: 大展神威  
第七章: 老地方  
第八章: 雙程不是雙倍  
第九章: 前進後退之間  
第十章: 過一天退兩天  
第十一章: 果然發生  
第十二章: 大惹官非  
• • • • • [\(收起\)](#)

[双程\\_下载链接1](#)

## 标签

卫斯理

倪匡

小说

科幻

香港

科幻小说

耽美

中国

## 评论

初中读物。只记得序言：倪匡会用电脑写文章了。剧情全忘

有一些问题我觉得交代的不是很清楚 即使遇不见今天的你 也可以遇见昨天的你吧

这本乱的呀。。。双程生命，就像一趟往返人生旅行，到死的那天，然后时间倒着再活一次~~联想到《海伯利安》中的时间逆流、《本杰明·巴顿奇事》，而拥有双程生命的“四巧堂”巨人的回程方式甚为奇怪，其实是时空跳跃，如同《时间旅行者的妻子》里那样。。。倪匡对这一方式的表示很粗糙、模糊，估计他自己也觉得说不清吧。。。里面还猜测《红楼梦》里的一僧一道也是在双程生命的返程期里面。。。

双程的生命。两次生命。这部依旧对于人类现有生命形式的探讨。

时间是线性的吧，相交只有一个点，除非变成分段直线才会重合一整天，故事还不错

他从死那天开始人生的回程，持的是双程票，和单程票的人，交于某地某时于唯一一点

来去的人生...很有意思的文 黄而堂之？是有这个名么....

双程也是不够的

卫斯理系列中算是让人拍案的科幻设定，和梶尾真治某本几乎一样。重温整部书依然精彩，主要人物的性格、来历和故事交代得干脆。另外得到了一些白素的黑历史，满足。

好多年前的未来帝

-----  
这个系列的一大特点是：其中的主要人物（包括一些配角）论性格形象来说都要比第一主角卫斯理可爱得多，卫斯理反而是最不讨喜的（不知道倪匡是不是故意的）

-----  
卫跟素都愧对黄堂啊!

-----  
高中的时候，常常翘掉选修课，跑到图书馆里，一本一本地读着卫斯理…

-----  
凑合吧。

-----  
又一个好玩的设定，但要换作我，就不想再来一程

-----  
逻辑上有硬伤

-----  
倪匡真乃无所事事之必备佳品

-----  
2009.8.29于新居.这种设定还是第一次接触,有两个疑问:第一,在时间倒退,空间随机变化的情况下,这个人本身的生理特征会发生什么变化,他是继续变老,还是变年轻,还是逐渐变异成其他的生物;第二,在这种情形下,他的记忆和经验会发生什么变化,在返程的时候,是在原来那一程的基础上继续积累还是不断变少?不妨与一部电影作比较作<本杰明巴顿奇事>

-----  
很新奇的概念，但经不起推敲，破绽太多。

-----  
私房书单：一个又聋又哑的巨人拥有着双程的生命，既走到尽头之后又重新开始，一天比一天活的年轻。好喜欢这个故事，好喜欢这个设想。但是逻辑上好难不出错误，也好难完全的解释清楚，可还是很喜欢。  
返程的时候，我们过明天，过今天，过昨天，这样的生命是欢喜，还是悲哀呢？！

-----  
[双程\\_下载链接1](#)

## 书评

一个“双程”的生命，仔细一想是经不起推敲的。  
在故事中，卫斯理和他的朋友们遇见了一个“双程”生命的人。即我们今天过了是明天，而他的今天过了是昨天。他在出生和死亡之间做着简谐振荡。由于他预知未来（因为他来自未来），所以试图阻止机场运营以救下一驾飞机，卫斯理就与...

-----  
原谅我这么晚才开始看你的书。  
在量子力学中时间是个不可预知的轴线，如果可以，我也想回到过去，只是我同样明白，即使我回到过去，过去时空里的人和事也很难对位。  
那个有着双程生命的人，是很多人的寄托。我想我会在最快时间内看完你的系列。  
虽然你的书有很强的唯心主义色...

-----  
[双程\\_下载链接1](#)