

饥饿游戏三部曲



[饥饿游戏三部曲 下载链接1](#)

著者:[美] 苏珊·柯林斯

出版者:作家出版社

出版时间:2013-3-1

装帧:平装

isbn:9787506368513

在一个叫做北美洲的废墟中，有个新建立的国家“帕纳姆”，分布四方的十二个行政区环绕着灿烂的都城凯匹特。这个严厉又残酷的都城，每年都会强迫十二个区抽签选出男孩女孩各一名作为“贡品”，投身到年度盛会，由电视实况转播拼斗至死，以此来控制维持其统治秩序。

16岁的凯特尼斯擅长打猎，她与母亲及妹妹波丽姆住在12区。不幸的是，柔弱善良的妹妹波丽姆抽中有去无回的“生死签”。为拯救妹妹的生命，凯特尼斯毅然代替妹妹出征冷酷无情、残忍血腥的猎杀游戏。凯特尼斯在垂死边缘挣扎过后，求生存已成了她的第二天性。暗恋凯特尼斯的皮塔数次以命相救，终于拨动凯特尼斯爱的心弦。

24个男孩女孩要到战胜所有对手，然而最后只有一个胜利者。凯特尼斯凭借着顽强毅力和出色智慧成为一个强有力的竞争者，她不但要拿出真本事，而且还要利用媒体赢得赞助人的支持，阳奉阴违地上演浪漫爱情“戏码”。要成为最后的胜利者，凯特尼斯势必面临重重抉择，权衡生存、人性、生命与爱，孰轻孰重？

这部小说动感十足，节奏快速推进，情节充满悬疑，引人入胜，极富感染力。在生与死的考验中，道德底线遭遇困境，真挚爱情被反复质疑，这个系列小说铺陈出一个与我们

现今同样混乱及令人不安的未来世界。

作者介绍:

美国畅销书作家，苏珊·柯林斯1991年就开始儿童电视剧创作。她为“尼科罗登”儿童台创作的《克拉丽莎都知道》及《谢尔比·吴的神秘档案》系列剧，获得了艾美奖。她还著有畅销系列奇幻小说《地底纪事》（UnderlandChronicles）。

柯林斯对于《饥饿游戏》的写作动机是这样说的，那来自于她一天扫电视频道时得到的灵感，现实生活的真人秀竞赛和有关战争的报道“交织在一起，都令人感到不安”。这两者间的界线模糊了，她于是有了这个故事的构思。

柯林斯还借鉴希腊神话中特修斯和牛头人身怪兽米诺塔的故事。这个神话讲的是因为先人的过失，雅典人每过一段时间就要送七个童男童女去克里特岛的迷宫中，献给牛头人身怪兽米诺塔。在柯林斯还是个小孩的时候，她就已经能感受到这个神话故事的残忍和无情。克里特岛传达出一个信息：“和我们作对我们会做出比杀死你们还残忍的事，我们会杀死你们的孩子们。”而事实就是这样，父母们只能无力的坐视。特修斯，雅典王的儿子，自愿前往克里特岛作祭祀品。柯林斯觉得凯特尼斯就是未来版的特修斯。而书中的帕纳姆世界中特别是凯匹特城，都有很深的罗马文化的寓意。古罗马角斗士文化也给柯林斯带来了灵感。

目前，柯林斯正忙于她的科幻系列作品《饥饿游戏》第三部的创作。在位于康涅狄格州的家中，她与家人和收留的两只野猫幸福地生活在一起。

译者简介

耿芳，邯郸人，现任中国传媒大学外国语学院副教授，长期从事英语语言教学，研究兴趣为英语语言文学，曾发表《简·爱与女性社会价值》《英汉诗歌中修辞的运用》等多篇论文，译著有《战争与和平——俄罗斯帝国》《饥饿游戏》《燃烧的女孩》《嘲笑鸟》等。

目录:《饥饿游戏》

第一篇 贡品

- 1 抽签日
- 2 希望
- 3 告别
- 4 贡品列车
- 5 燃烧的女孩
- 6 疑云重重
- 7 铤而走险
- 8 十一分
- 9 爱的告白

第二篇 猎杀

- 10 无眠夜
- 11 宙斯之角
- 12 水百合
- 13 火球
- 14 追踪蜂
- 15 结盟
- 16 陷阱
- 17 第三堆篝火
- 18 新规则

第三篇 胜利

- 19 新盟友
- 20 罗曼蒂克
- 21 赴宴
- 22 飞落的大餐
- 23 狐狸脸与野果
- 24 威胁
- 25 搏杀
- 26 最终的胜利者
- 27 危机四伏

《饥饿游戏2：燃烧的女孩》

第一篇 星星之火

- 1 胜利巡演在即
- 2 血腥与玫瑰
- 3 死亡威胁
- 4 十一区的冒险
- 5 “完美”巡演
- 6 八区暴动
- 7 策划逃跑
- 8 鞭刑
- 9 暴风雪

第二篇 世纪极限赛

- 10 特瑞尔和邦妮
- 11 通电的隔离网
- 12 世纪极限赛
- 13 重返竞技场
- 14 黑密斯的录像
- 15 燃烧的精灵
- 16 寻找同盟
- 17 我的婚纱
- 18 联合的反叛

第三篇 敌人

- 19 敌友难分
- 20 焦渴难耐
- 21 白雾弥漫
- 22 嘀嗒嘀嗒
- 23 钟的秘密
- 24 叽喳鸟的折磨
- 25 比特的圈套
- 26 耀眼的蓝光
- 27 熊熊烈焰

《饥饿游戏3：嘲笑鸟》

第一篇 余烬

- 1 劫后归来
- 2 我要做嘲笑鸟
- 3 火药桶
- 4 协约
- 5 棋局变幻
- 6 游戏进行中
- 7 愤怒的弓箭
- 8 电视反击行动
- 9 血的警告

第二篇 袭击

- 10 地底避难

- 11 疯狂阿猫
- 12 再见皮塔
- 13 劫持状态
- 14 死亡圈套
- 15 故伎重演
- 16 幸福的婚?
- 17 魔鬼训练
- 18 451小分队
- 第三篇 刺杀
- 19 真的假的
- 20 堡德袭击
- 21 险象环生
- 22 地下的较量
- 23 隐藏
- 24 银色降落伞
- 25 死亡玫瑰
- 26 复仇之箭
- 27 春天的蒲公英

后记

• • • • • ([收起](#))

[饥饿游戏三部曲_下载链接1](#)

标签

饥饿游戏

美国

小说

科幻小说

外国文学

电影

反乌托邦

人性

评论

还可以，但是也确实不能打五星。特别是第三部，有几个地方让人觉得不太合理。

实在应该先来读原著

补个标。在电影上映前就看了，比电影好太多

还是小说比电影好看，探讨的东西远远超过所谓的浴血青春本身。这样的小说，国内肯定没人写得出来。

簡單地把電影版《飢餓遊戲》和日式cult片《大逃殺》相提並論，觀眾一定會為過多的渲染鋪墊和淺嚐輒止的動作場面而大呼不過癮。從某個層面來說，我認為蘇珊·柯林斯的“飢餓遊戲”三部曲可以作為媒體從業人員的學習手冊，對於“飢餓遊戲”這樣的熱點議題，凱匹特和反抗軍是如何爭奪話語權的，宣傳媒介在政局中產生的影響甚於鬥爭本身，這些刻意和浮誇的表現手法都是值得媒體人深省的，5顆星

2012—July—普华培训

和大逃杀不一样的视角。

我必须拉低评分，太太太不能接受剧情了。

作者写了个好主题，有丰富的细节，健全的人物，却似乎少了那么点逻辑性，拍成电影也似乎少了那么点魂。但是，我挺喜欢科恩，盖尔和反叛军的设定，然后觉得所以角色

中最喜欢的还是芬尼克的塑造。

比电影强多了，电影只能被归入《大逃杀》类的暴力动作片。有人把这本书读成爱情故事，这也是误读了。自由民主得之不易、失之却不难。

比电影好看很多

蒲公英和樱草花

突出了媒体的导向作用~(◊v◊)嗯，精神领袖什么的~~~

喜马拉雅推给我这本的audio book，生怕我忘了我的中二岁月——真的是我初中二年级看的！熬夜一口气看完的breathtaking，情节真的挺抓中二少年的。最后一本里面，年轻人不明就里助力政权更迭这个还挺谏的…不是说谏文就一定是好文，但谏文的作者都挺厉害的，说是笔开了光也不为过（唉，我又在追忆我逝去的青春

“我已经有足够多的火焰了”

好多遗憾，但还算大团圆。

第三部是在瞎写吗？

读的是这个版本 有些翻译很鸡肋 但是这本书真的是我想要的全都有 要做girl on fire!!!!!!!!!!!!!!

天知道高中我多快读完了这套书 当时真的好喜欢哈哈哈哈

不好意思 第三部 太难看了

[饥饿游戏三部曲 下载链接1](#)

书评

看完第一部的电影，忍不住立刻立刻买来三本书，两天时间读完，所以，首先能说明《饥饿游戏》是很吸引人的。

总体来说，三本中第一本四颗星，第二本五颗星，第三本三颗星，就跟我心目中对《哈利波特》的评价一样，最爱第四本，高潮总是出现在中间。

第一本中，凯特尼斯代替妹妹...

在《饥饿游戏2：星火燎原》上映的那天早上，我特意把第一部看完了，想起去年这部片子上映时我对此类青少年电影满满的不屑，真是天真。然后就订好票，下午顶着毛毛细雨去看了第二部，看完后在第一时间上网买了这套平装版的The Hunger Games trilogy，我是88元买下的，短短四天之内...

作为一个三观早已形成的大龄青年，这套很可能能够影响许多青少年三观构建的书，只不过是再次让我确认，我对人类社会的某些认识是正确的，仅此而已。不过，我对作者最佩服的一点就是，这套书基本没有说教，也没有对人物提出多高的道德要求（凯特尼斯自愿替妹妹参赛可能是...

我是先看过一、二部的电影再来看的小说，前两本看得很快，因为电影里大部分细节都提到了，第一部电影和书细节没差多少，第二部的电影省略了一些细节，比如女主妹妹的羊，黑密斯参加极限大赛的片段，还有一些反反复复体现女主内心挣扎犹豫彷徨的小细节。但是总的来说，我觉...

在那遥远的牧场，有一棵弯弯的柳树，
在那柳树的下面，是如枕头般柔软绿茵茵的草地；
轻轻地躺在牧场上，闭上你惺忪的睡眼；当你睁开眼时，太阳就会升起。
这里平安又温暖，这里的雏菊为你保家，这里你的梦儿香甜，明天就成真，
这里有我对...

前儿因为看了《饥饿游戏》系列电影的第一部，当然别的也还没拍出来，但在这部电影中对选秀节目的深刻吐槽还是连带着勾起了我对《娱乐至死》的一点感慨，由此又联想起《美丽新世界》中关于受苦受难的自由与权力和物欲享受及所谓“幸福”之间的干系，于是写了一套长篇大论的影评...

对于翻译我已无力吐槽了，三星全给原书内容。从“mockingbird”翻成“嘲笑鸟”就可以的得知译者的英语水平在四级左右。。。建议下次再刷或者再版的时候如果不能重译就不要印作者详细介绍了，我为她躺着也中枪的工作单位感到悲哀。。

对于评论的反差之大，我有些费解。我之所以读这部书就是因为许多人评论说好看，等我读完了再看评论大跌了眼镜，批评声恶狠狠的不绝于耳。
很多人说饥饿游戏描写太少，我倒觉得作者是刻意淡化这个方面，是为了强调其他更为重要的方面，这点无疑是很新颖的，因为作者没有...

这篇书评一是为了弥补个人许下的“看过的书一定要好好地写篇书评”结果却基本不写的美好愿望（正如我之前说的，很多承诺都说说着说着就散了）。二是为了某人，这个“某人”可以理解为金老大，毕竟书封那句“惊悚大师斯蒂芬·金和《暮光之城》作者史蒂芬妮·梅尔都承认，他们...

感性的文字就不多写了，闲聊下小说之外悟到的一些东西。 1.
为什么是13个州？(含废弃的district 13)
18世纪80年代北美独立战争时期美国只有美东13个州那么大。很明显hunger games是一部反叛小说，为了少惹麻烦作者影射的久远了一点。美国的娃们应该一看就懂了。 2.district 12...

一口气读完之后，在电脑面前呆坐了半个小时，没理出个头绪。
已经分不清这感觉是震撼还是压抑。
作者给我们呈现的，是一个敏感，善良，不了解自己的女孩子。
毫无疑问的是她是一枚棋子。
她不愿意看到任何自己所爱的人受伤，她想要保护自己所爱的人。她所希望...

[饥饿游戏三部曲_下载链接1](#)