

東京喰種 トーキョーグール 7



[東京喰種 トーキョーグール 7 下载链接1](#)

著者:石田スイ

出版者:集英社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9784088795461

“力ネキくんには
もう会えないと
思ったほうがいい”芳村から衝撃の発言を受けて力ネキ救出のために
“11区”へ向かうことを決意した「あんていく」の面々。一方、激化する「アオギリ
の樹」と [CCG] の抗争を余所に、ヤモリに拘束された力ネキ。そこに、この世のも
のとは思えない残酷な仕打ちが待ち構えていた——!

作者介绍:

目录:

[東京喰種 トーキョーグール 7 下载链接1](#)

标签

漫画

石田スイ

日本

日本漫画

東京喰種

青年向

悬疑

コミック

评论

东京食尸鬼……前期的冲突和矛盾其实设置得挺好的，尤其是那个非我族类其心必异的设定，可以影射不少问题，可惜到后面男主开挂之后，就变成了普通的热血打斗漫了啊……但是单论少年漫的话，我反而觉得这种打斗设定不怎么出彩……

59-68话。这一期进展得还挺多，原来封面是被虐而大幅度成长的男主，再看确实面具是他的没错。自己吞食了理世就代表自己接受或者是可以驾驭这种能力，再一次说明了他们是医生想人造食尸鬼的实验品，毕竟食尸鬼是无法繁殖下一代的能成功量产化就可以产生不少问题。说男主黑化也不太对，毕竟他本质上还是想保护别人的，女主角依然处于被弟弟完全打压的地步，不过应该早晚会翻身吧，还是因为男主角强了女主角就没必要了？检察官攻青桐树，男主角肯定会再跟检察官正面交锋

雄奇了！TVT！

封面最好看的一本。金木君终于黑化了！白发太帅～

这实在是一件矛盾的事。当读者需要作者奉上一个关于且只关于纯洁的悲剧时，理想必然要求双方同等的无血无泪。可假若那样的情景真切存在的话，我又凭何去相信这样的我可以感受悲剧？悲剧无疑是拷问艺术的终极，但前提是唤醒疼痛。此中分寸远非常人可拿捏清楚。

就算男主从一个小白变成总攻，剧情还是没有任何好转……

男主瞬间从弱受变成战斗力满点酷炫拽，帅爆棚啊有没有！

期待能够动画化 因为有好多打斗场面！！！！！！！！！！！！！ 动起来的话看着更爽！！男主黑化什么的太帅

白kaneki實在是燃爆了！！快！快！快！快變身！！！

男主竟然这么随便就黑化了 我我我我
(;)我还是瘫了表情实在太棒了(´・ω・｀)赫者←就是兀解吧
我想你们11区的老大们应该都可以兀解吧 说不定雾岛弟弟也可以兀解(・・)喜闻乐见
于是OCC这边也有新型甲赫 简直就是虚化！另外独眼BOSS难道就是芳村老头吗。。

月山再登场引我大笑三声！美食家之后剧情感觉不太给力，主要是没有特别出彩的角色，青铜树那帮又没吸引力，“反青铜树”那段情节也很无聊，不过其作用就是催化主角升级吧。当初嚣张的面具已经帅爆，现在白发直接就改变人设了呀帅得掉渣…

打斗场景阅读苦手…眼前一片混乱啊_(:3」∠)_

白髮戰鬥力簡直。。。。

男主升级了…

喜欢设定

整形大成功！开挂大成功！耍帅大成功！因为是男主角嘛没办法的事呢

動畫刪改得真是厲害。漫畫還有意思一點。雖然依然沒好感。

其实这书的三观还真是。。。。

太讨厌男主以至于黑化后觉得太过装逼更加讨厌。并没有一味延伸种族共存的疑惑，在古董各位与人类更多的羁绊之下这个话题似乎被作者单方面和解了。眼下的矛盾集中在怎么提升个人能力，关注点居然是“所有的错误都是因为自己能力弱”，果然是走出中二病的青年酱铺。目前最爱的二位是西尾锦铃屋什造，除此之外食尸鬼也好人类也好，即使全部被杀掉也无所谓。

東京喰種 トーキョーグール 7_下载链接1_

书评

[東京喰種 トキヨーグール 7 下载链接1](#)