

東京喰種 トーキョーグール 7



[東京喰種 トーキョーグール 7 下载链接1](#)

著者:石田スイ

出版者:集英社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9784088795461

“カネキくんにはもう会えないと思ったほうがいい”芳村から衝撃の発言を受けてカネキ救出のために“11区”へ向かうことを決意した「あんていく」の面々。一方、激化する「アオギリの樹」と〔CCG〕の抗争を余所に、ヤモリに拘束されたカネキ。そこに、この世のものとは思えない残酷な仕打ちが待ち構えていた——！

作者介绍:

目录:

[東京喰種 トーキョーグール 7 下载链接1](#)

标签

漫画

石田スイ

日本

日本漫画

東京喰種

青年向

悬疑

コミック

评论

东京食尸鬼……前期的冲突和矛盾其实设置得挺好的，尤其是那个非我族类其心必异的设定，可以影射不少问题，可惜到后面男主开挂之后，就变成了普通的热血打斗漫了啊……但是单论少年漫的话，我反而觉得这种打斗设定不怎么出彩……

59-68话。这一期进展得还挺多，原来封面是被虐而大幅度成长的男主，再看确实面具是他的没错。自己吞食了理世就代表自己接受或者是可以驾驭这种能力，再一次说明了他们是医生想人造食尸鬼的实验品，毕竟食尸鬼是无法繁殖下一代的能成功量产化就可以产生不少问题。说男主黑化也不太对，毕竟他本质上还是想保护别人的，女主角依然处于被弟弟完全打压的地步，不过应该早晚会翻身吧，还是因为男主角强了女主角就没必要了？检察官攻青桐树，男主角肯定会再跟检察官正面对战

雄奇了！TVT！

封面最好看的一本。金木君终于黑化了！白发太帅～

这实在是一件矛盾的事。当读者需要作者奉上一个关于且只关于纯洁的悲剧时，理想必然要求双方同等的无血无泪。可假若那样的情景真切存在的话，我又凭何去相信这样的我可以感受悲剧？悲剧无疑是拷问艺术的终极，但前提是唤醒疼痛。此中分寸远非常人可拿捏清楚。

就算男主从一个小白变成总攻，剧情还是没有任何好转……

男主瞬间从弱受变成战斗力满点酷炫拽，帅爆棚啊有没有！

期待能够动画化 因为有好多打斗场面！！！！！！！！！！！！！！ 动起来的话看着更爽！！ 男主黑化什么的太帅

白kaneki實在是燃爆了！！快！快！快！快變身！！！！

男主竟然这么随便就黑化了 我我我我
(；)我还是瘫了表情实在太棒了(´・ω・`) 赫者←就是卍解吧
我想你们11区的老大们应该都可以卍解吧 说不定雾岛弟弟也可以卍解(・・)喜闻乐见
于是OCC这边也有新型甲赫 简直就是虚化！另外独眼BOSS难道就是芳村老头吗。。

月山再登场引我大笑三声！美食家之后剧情感觉不太给力，主要是没有特别出彩的角色，青铜树那帮又没吸引力，“反青铜树”那段情节也很无聊，不过其作用就是催化主角升级吧。当初嚣张的面具已经帅爆，现在白发直接就改变人设了呀帅得掉渣…

打斗场景阅读苦手…眼前一片混乱啊_(:3」 ∠)_

東京喰種 トーキョーグール 7_ 下载链接1_