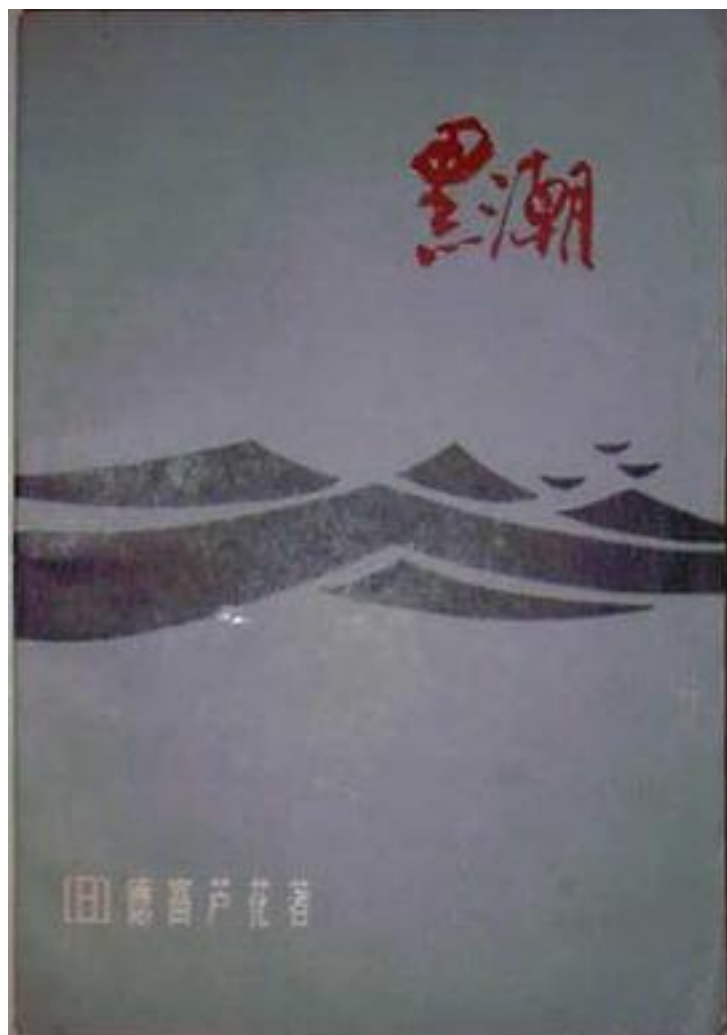


黑潮



[黑潮_下载链接1](#)

著者:[日] 德富芦花

出版者:人民文学出版社

出版时间:1989年

装帧:

isbn:

作者介绍:

德富芦花（1868—1927）是日本近代著名社会派小说家，生于熊本县，少年时受自由民权运动熏陶。1885年皈依基督教，崇拜托尔斯泰，尊重自然，主张人类和平，宣扬人道主义。他的作品在日本近代社会中颇有影响。

目录:

[黑潮_下载链接1](#)

标签

德富芦花

日本文学

小说

日本

丰子恺

13/14

日本近代小说

日本文學

评论

3.5读了很久的一本书，一般子。

语言不怎么样，读不下去。

一个日本知识分子良心

姥爷的书

居然木有人评论这本书。当年我看这本书，该是初中吧？已经完全忘了里面的内容，依稀记得是一对少女男女受到一股暖流似的思想潮动影响而进步觉悟~当时觉得这本书好无聊，想不到是德富芦花思想巅峰之作。

[黑潮_下载链接1](#)

书评

看多了日剧，还真的有些被洗脑的感觉，特别是对于日剧中描写明治维新的那些内容，还真认为是光明地奋进地，人人努力为国工作的，领导者们都是意志坚定、热爱国家民族、大勇大智之人。当然这点也不能完全算错，只是过于片面了。
此书揭示了明治维新的另一面，我想看多了日剧以至...

短评里有人说黑潮是少男少女受鼓动巴拉巴拉。。。实际上这是一部在宏大背景下的小个人角度讲述的故事。登场人物有抵制维新政府萨长藩阀的旧藩士东三郎、维新政府的伯爵华族、少年为养子的御医公务员阶层（如青柳国手）、任苦任怨最终含冤而死的贵族妇女.....他们每一个人...

前一阵子我刚刚读完《金瓶梅》，其中有一个不太引人注目，但是给我印象极深的观点。女人应该因为男人有很多妻妾而感到自豪，因为证明自己的男人有本事，而且身强体壮。妻妾之间不应嫉妒，应以姐妹相称，且似血浓于水。女人在那个年代，可以说是男人的藏品，看见好看的就买来放...

读书笔记66：黑潮

对于中国人来说，历来是羡慕日本明治维新的成功，感慨戊戌变法的失败。但是对于日本底层老百姓来说，维新成功对他们来说，并没有什么好处，作者就是站在这个角度去观察和批判，写下了这本浮世绘，主要分了几个层面，伊藤博文为代表的当权派，医生为代表的中间...

[黑潮_下载链接1](#)