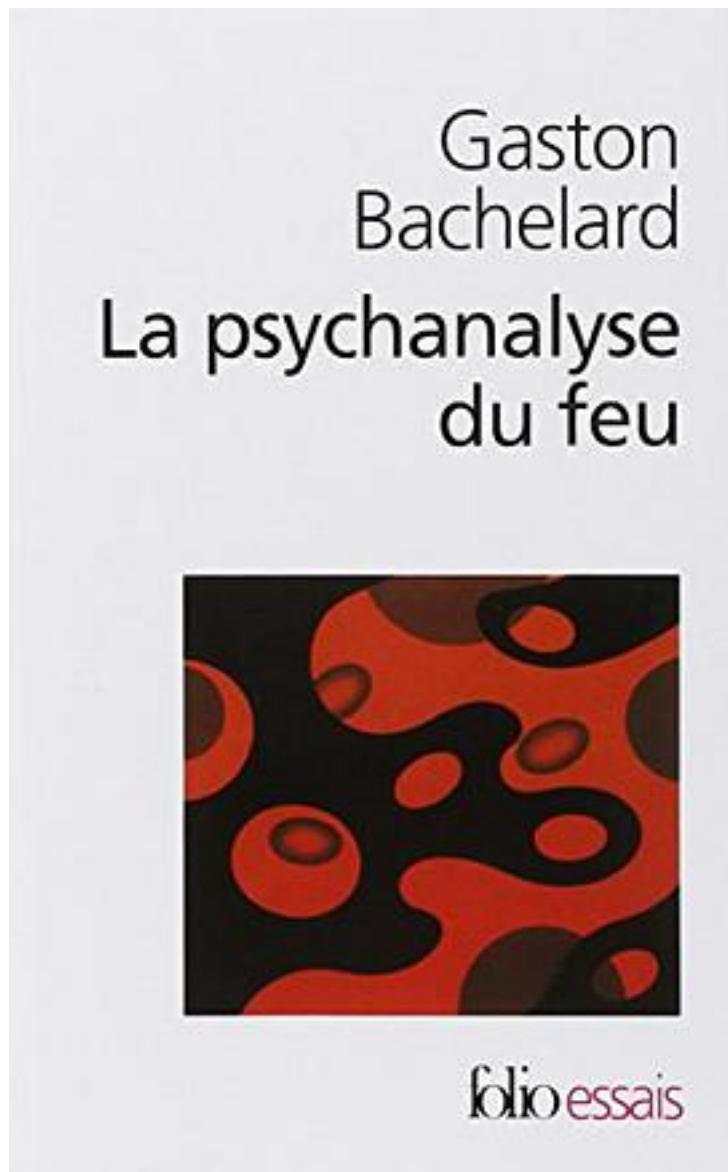


# La psychanalyse du feu



[La psychanalyse du feu 下载链接1](#)

著者:Gaston Bachelard

出版者:Folio

出版时间:1985-11-4

装帧:Poche

isbn:9782070323258

作者介绍:

加斯东·巴什拉(Gaston Bachelard, 1884—1962), 法国20世纪重要的科学哲学家、文学评论家、诗人, 被认为是法国新科学认识论的奠基人。他的哲学思想深刻影响了法国众多哲学家, 而其认识论也在全球范围内广受推崇。巴什拉一生著作颇丰, 主要作品有《火的精神分析》《梦想的诗学》《烛之火》《水与梦——物质的想象》《科学精神的形成》等。

目录:

[La psychanalyse du feu\\_下载链接1](#)

## 标签

Gaston\_Bachelard

Bachelard

法国

哲学

假装读过

français

Philosophie

France

## 评论

L'ouvrage emblématique de la poétique bachelardienne

引文并不能产生共鸣。。。 (或者说不能像 Barthes 那样

[La psychanalyse du feu\\_下载链接1](#)

## 书评

火的诗学 —— 论加斯东 · 巴什拉诗学想象中的火 一、巴什拉的想象观  
从词源学上看，“想象” (imagine) 就是“幻想，在脑中形成的图像” (imāginārius)，同时也有“模仿、复制、描绘、扮演” (imāgō) 之意。因此，“想象”的最初含义就是人们以客观事物为原本，模仿、复制、 ...

不只一位朋友曾对我表达过对哲学的厌恶。他们的厌恶中至少包含了这样一个印象，哲学作为认识论，它试图教导该怎样正确地认识世界。掺杂着对语言专制的愤怒，和对认知多元化的确信，他们这种厌恶是自然的。在他们各自的学科，即在充满想象的诗的隐喻世界和跨文化语言现象的现实...

### 一、结构

第一章 “火与敬重：普罗米修斯情结” 谈的是研究意义。这一章描述火在人的社会生活中扮演的重要角色，从而证明此该研究主题的代表性、可分析性。

第二章 “火与遐想：恩培多克勒情结” 其实是在明确研究对象，即对火的“遐想”。研究遐想是因为它是围绕一个确定的点展开...

火的起源被追溯到男欢女爱的层面，男女在相互摩擦中获得了愉悦，得道启发的古人类用类似的方式摩擦发现了火。这个过程充满了性想象的空间，许多人都了解，故不多做描述。不过，我想到的却是，古汉语中的执烛马前之类的，不知道《新龙门客栈》里，“点蜡烛”的典故出自何方，想...

火的精神分析为科学、想象、遐想、诗意的融合与归一。  
巴什拉的新认识论旨在打破以往那种狭隘、简单的理性，而追求完整的、辩证的、开明  
理性主义，即具有科学精神的诗性哲学。巴什拉对于“火”的检视多从人类原始部落对  
火的传说与故事，并从中阐释其哲学、美学、乃至社会学的各...

这是一部散文诗式学术哲学作品，巴什拉用精神病学分析的表现方法来分析“火”，通  
过对“火”的各方面的分析解读来阐述着自己的思想。到是非常有些意思。  
我个人觉得自进入现代以来，艺术纷纷走向细、小、微的方面，不管是文学、绘画、音  
乐、社会学甚至是哲学。巴什拉此...

我是高2年纪去上海季风书店买到的她。可能是因为我太爱火一生爱着火  
大家都叫我炎 所以我觉得关于火的东西我是无法抗拒的要去了解  
也有可能是年少的虚荣心作祟，仅以为读过些冯友兰的，弗洛姆的，佛洛依德或者是昆  
德拉 卡尔唯诺 博尔赫斯就可以肆意的以为自己能够尝试更...

读了那么多关于火的文字，对着烛火做了那么多遐想，似乎并没有彻头彻尾了解火——  
不单是我，抖起胆子说，还包括加斯东·巴什拉本人。  
从精神分析到存在主义，从化学到文学，编织得耀目又迷离，是热情澎湃的，却也是神  
短气浮的。这位法国新科学认识论的奠基人，是火之观察者，是...

[La psychanalyse du feu\\_下载链接1](#)