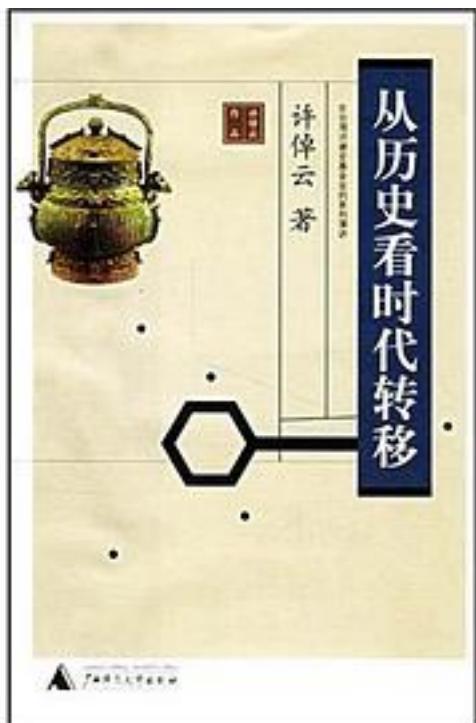


# 断裂与延续:中国古代文论现代转换的历史回顾



[断裂与延续:中国古代文论现代转换的历史回顾 下载链接1](#)

著者:代迅

出版者:西南师范大学出版社

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9787562126232

作者介绍:

目录:第一章

绪论:世界文论格局中的中国文论抉择

第二章

明清与“五四”:中国文论发展内在逻辑的延续

第三章

近现代中外文论交流模式的产生与中国文论“失语症”的形成

第四章

成功与失误：王国维融汇中西文论的最初尝试

第五章

一代美学宗师的艰难步履：朱光潜建构中国现代文论话语的彷徨

第六章

中国传统文论话语的旺盛生命力：钱钟书的启示

第七章

貌似公允中的西方眼光：学衡派与中国现代文论建设

第八章

在西方学术规范与中国本土传统之间：中国文学批评史学科的世纪行进

第九章

马克思主义文艺理论中国化的内在逻辑

第十章

仿苏文论话语：前苏联文论与中国

第十一章

从西化到传统：70年代末以来中国文论发展走向

第十二章

结束语：近百年中国文论的过去与未来

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[断裂与延续:中国古代文论现代转换的历史回顾](#) [下载链接1](#)

## 标签

文学理论

文论

文艺学

文学研究

文学

古代文论

## 评论

代迅的博士论文，可见当年的才华横溢，激情飞扬。

---

[断裂与延续:中国古代文论现代转换的历史回顾](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[断裂与延续:中国古代文论现代转换的历史回顾](#) [下载链接1](#)