

三島由紀夫・川端康成往復書簡



[三島由紀夫・川端康成往復書簡_下载链接1](#)

著者:三島由紀夫

出版者:麥田出版

出版时间:2000/05

装帧:簡裝

isbn:9789574690404

往復書簡的起始三島才二十歲，尚未在文壇露臉，信中生動傳達出三島的文學野心與夢想，不時以新作向川端請益，並對戰後的文壇動向純真地表達自己的文學理論。透過川端的推薦，三島正式登上文壇。信中可見兩人對文學的相契相合，而此關係也逐漸轉為互訴煩愁，通家之好的關切。解讀書簡之際，還可一窺當時日本的文壇動向，日本文學開始譯介到海外，歐美掀起的日本熱，作家的出國風潮等，而川端也於此際得到諾貝爾文學獎。書簡最後的信，也預示了三島計劃自決的狀態。

作者介绍:

目录:

[三島由紀夫・川端康成往復書簡_下载链接1](#)

标签

三島由紀夫

川端康成

日本文学

三島由紀夫

記憶-歷史書寫

私人信箋

文学

書簡

评论

在其中可窺見這兩位大師的強烈羈絆，遣詞用語有禮，也自有日本人的性格。

大师的“交换日记”。

三島由紀夫在里面真是热忱，是充满抱负和幻想的文学青年

如果人生有假面，信件也会有假面吗？可是假面不也是人生的其中一面吗，川端和三島，持续二十五年的友谊，几乎是三島成年后的全部日子了。

书评

书信这种东西，如果存在表演的可能性的话，顶多是两个人之间的对手戏吧？或者一开始就是两个人合谋，准备好了将来要出版，通过书信这种方式演一场戏---即使是这样，看看川端康成和三岛由纪夫到底默契到哪一步，也是很好玩的事情嘛。特别是三岛，他的小说总带着激烈的...

如今何止是中国文坛感到寂寞，其实日本文坛也在进入21世纪后顿感繁荣陡地萎缩。上世纪繁花似锦的日本文坛，最耀眼的两颗巨星当属川端康成与三岛由纪夫，他们是同届诺贝尔奖的热门候选人。他们的文字俨然是日本文坛的两极，却相互牵绊，相继自主结束生命，恶作剧般给世间留下惊...

真是基友情深，两个人成天互赠书籍，讨论风花雪月也算正常。然而捏，川端一下子给三岛送去别致的灯架，一下送精美的糖衣点心，一下送法国口味栗子，一下送质地柔软的衬衫，一下送最新场次的戏剧票，一下送马约尔的雕塑，送香水……完全就是疼爱小情人的节奏啊，还给介绍妻子，...

在上班时断断续续看完了这本书。两人的作品我都看过，只是不是全部都看过。这两个人性情那么不同，怎么会持续了一生的情谊？从信件的文风可以感觉到，川端是接近女性的纤弱、带点悲剧的敏感，他笔下的景物和人物，都具有一种典型的日本阴柔美。所以他擅长写雪、写秋、写淡淡...

知道川端是三岛尊敬的人，不知这种尊敬如此透彻纯净。在三岛由纪夫给川端的信中，几乎每个字，每句话都充满着深深的敬意，是发自内心的，真诚的。信的开头，尽管是才通信不久，三岛仍要问上一句先生近来是否还好，而信末则也是千篇一律的问候先生夫人。印象很深刻三岛在知道...

川端康成，
三岛由纪夫都是我感兴趣的人，同属东方文化，有很多共鸣，觉得还是人家开悟的早，所以比我们先进一些

三島由紀夫・川端康成往復書簡_下载链接1