

# 实用花艺色彩



[实用花艺色彩\\_下载链接1](#)

著者:万宏

出版者:中国林业出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787503869822

本书讲述的是花艺学习的基础——花艺色彩，作者结合花艺的特点，通过11个花艺作品

，图文并茂地分析了在花艺设计中11个色系共11中色彩的搭配要点。

作者介绍:

万宏老师，1978年入行，投身花艺行业20余年。现任中国插画花艺协会常务理事。荣获业内数多奖项，为中国第一批获得了日本池坊花道正一级教授资格认证的花艺大师。精通欧式、美式花艺设计及东方插花，并任教于中华女子学院艺术系花卉设计专业多年，为花艺行业培养了大批人才。曾经多次受邀参加泰国、韩国、日本等花艺文化交流活动，并代表中国表演献技，得到了国外业内人士的一致认可和好评。曾经为著名演员孙俪、董璇、李小璐等设计婚礼。

目录: 1.红色系18--36页  
2.粉色系40--58页  
3.橙色系62--78页  
4.黄色系82--98页  
5.绿色系102--120页  
6.蓝色系124--142页  
7.紫色系146--162页  
8.咖啡色166--178页  
9.缤纷色182--196页  
10.无彩色200-216页  
11.金属色220--238页  
• • • • • [\(收起\)](#)

[实用花艺色彩\\_下载链接1](#)

## 标签

花艺

色彩

插花

花

设计

艺术

蓝紫色系

园艺

## 评论

实用的意思是商业化速成，没有生活与美更没有哲学体验，看在有三幅作品还凑合的份上，给中评吧

很好，理论补充，开始对色彩的搭配有一定的概念了，带灰调的色彩是我偏爱的，因为低调，不抢眼，有设计感。绿色也是一种神奇的颜色，是除了黑白之外，第三种百搭的颜色，所以大自然把植物的茎叶设计成绿色，也是有道理的。

风格不是我滴菜

所有色彩只要搭配合理都可以优美组合。

很“教科书”的一本书，不会让人绝望，也不会引人惊叹。不过当时阅读过程中，确实重新发现了自身从小到大的色彩之路。

图片色彩饱和度过高，有点失真，色彩搭配一般。

西式插花，审美不喜欢。如题，已经是色彩阶段，无基础教学

是一本好书，但可能是审美变化的缘故？配色感觉不够“高级”，比较中国传统风

-----  
实用，可操作性强

-----  
万宏老师的这本书，以色谱为基础，通过实际插出的作品，演示出不同色系的花艺。

-----  
推荐一下 不错哦

-----  
[实用花艺色彩\\_下载链接1](#)

## 书评

作为一名非专业花艺工作者，误打误撞从景观设计转为花艺设计，如果不是Hibiya Kadan的培训大概我也会对如何进入花艺行业愁苦不堪。在这里要借机感谢我的插花导师树所谦老师和我最爱的上司小林知是先生对我的教导让我走上了花艺设计这条路。花艺培训学校的良莠不齐，随便...

-----  
理论是有了，但是真的只有3幅作品是看得过眼的。有些素材真的脑洞大开，比如说西蓝花和大蒜...

-----  
[实用花艺色彩\\_下载链接1](#)