

阳满弟·桂北山水系列图卷



[阳满弟·桂北山水系列图卷_下载链接1](#)

著者:郑满林

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2007-07

装帧:平装

isbn:9788500325847

阳满弟，工山水，重传统，重笔墨，重写生，“外师造化，中得心源”的理念中，徜徉在广西的青山绿水之间。《桂北山水系图卷》为宣纸本，由《桂北山居图》（纵198厘米，横3000厘米）和《桂北奇峰图》（纵198厘米，横1500厘米）两部份组成。水墨设色，图中取材于桂林山水的意象之景，既有“北派”山水之沉雄健爽，又有“南派”山水之秀润华姿。其经营位置，可谓开合有度、虚实相生。画面中川澜氤氲之气，林峰苍翠之色，渲染得恰到好处。画面意境清幽飘渺，恬静空灵，反映画家走进桂北山区、村寨，亲近自然，澄怀观道，静以求之的审美情趣。画家多用小笔以山石脉络勾出结构，其中吸取了工笔白描的某些手法，如用双钩笔法勾出树干及变化丰富、层迭繁密的树叶，并以行云流水般的墨线表现出烟云雾霭与川流不息的山泉、江河……等等，用笔特点十分鲜明，表现了个人独特风格。构图布局的平远、深远法的运用，营造了画面极为广阔开放的空间，使重峦迭嶂、千山万水、近树远林、屋宇村落等，错落有致地向纵深展开，使作品气势在有限的篇幅里发挥到了极致。这是充满生气的山水。

作者介绍:

阳满弟，字崇亮，号迎峰居士，1963年生于广西桂林。中央美术学院结业、广西师大艺术系毕业。2002年毕业于南京艺术学院美术学院中国画研究生班。作品多次参加中国美协主办的展览，多次获铜奖、优秀奖。并在日本、韩国、荷兰、台湾等地举办个人画展多次。2002年中国美协主办阳税弟等四人作品展。作品被天安门城楼、毛主席纪念馆、桂林博物馆等单位收藏。作品入编《中国美术集》《中国美术家协会会员辞典》《中国山水画二百家》《中国美术论文集》《中国优秀教师论文集》《世界名人录》等。荣获“二十世纪中、日书画名家勋章”、“世界和平艺术教育文化奖”，出版有《阳税弟画集》《阳税弟画集·花鸟篇》等。

现为中国美术家协会会员、中国国画家协会副主席、桂林美院院长、桂林美术学校校长、桂林市教育学会美术教育专业委员会常务副会长、桂林工学院艺术系兼职教授、桂林市政协委员、中国民建桂林市委委员会委员等。

目录:

[阳满弟·桂北山水系列图卷_下载链接1](#)

标签

评论

[阳满弟·桂北山水系列图卷_下载链接1](#)

书评

[阳满弟·桂北山水系列图卷_下载链接1](#)