

小俄罗斯



[小俄罗斯_下载链接1](#)

著者:[美]苏珊·谢尔曼

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787212060251

一个犹太女人的生死命运书

虹影推荐作品

没人愿意经历悲剧命运，
但是我们不得不接受，
因为我们不得不成长。

倘若《飘》和《卢布林的魔术师》有一个孩子的话，那它一定是《小俄罗斯》。

【内容简介】

波塔一直沉湎于对童年时光的回忆中，当年她住在莫斯科的一个大户人家里，生命中无处不是沙龙、舞会以及上流社会各式各样的华服。同过去相比，而今的生活发生了翻天覆地的变化。现如今，她只是莫斯尼这个犹太小镇上杂货店老板的女儿。然而，一位神秘莫测、教养良好的小麦商走进了杂货店，波塔的生活从此被改变了。波塔恋爱了，但是她并不清楚自己的爱人加入了犹太工人总同盟，长期以来他都在为犹太小镇偷运枪支弹药，以帮助犹太人防御遍及小俄罗斯各个村镇的种族大屠杀。

波塔在小麦主产区切尔卡瑟结婚，从此便定居在此，婚后的生活让她重温着当年在莫斯科享受过的奢华生活。然而，走私武器终究还是出了岔子，波塔的丈夫不得不逃往美国，而波塔则做出了毫无意义而且愚蠢至极的决定——她要带着两个孩子留下来，继续享受眼前的锦衣玉食。战争爆发了，波塔失去了一切。为了生存，为了孩子们的生命，她不得不另谋生路。

【国外评论】

战争改变了一名俄罗斯女性及其家人的生活轨迹，这部作品对于战争对于个体的影响力做出了史诗般的叙述。

——《出版人周刊》

从对战争的破坏性所作的冷酷描写，到对反犹太主义做出的无情叙述，再到交织在其间的炽热爱情……本书不啻为一场令人着迷的阅读体验。

——《书单》

《小俄罗斯》将生存、失去、爱、忠诚、家庭、宗教、种族主义与战争等主题尽收于书中。

——维多利亚·帕特森，著有《空荡荡的天国》

书中充满了犹太风情，展现出在遭受着难以想象的损害时人性所能散发出的永恒光芒。
——伊利耶·鲁比，著有《树之语》

她经历了沙皇时代、第一次世界大战，以及俄国十月革命，在经历这一切的时候她仅有的武器就是自己的坚毅和魅力。
——阿德里亚娜·夏普，著有《玛蒂尔达·克舍辛斯娅最真实的回忆录》

上下翻飞的经幡让大树充满了生命力，
人们来这里挂上经幡是为了孩子、丈夫和双亲，
还有的人是为了好运，
或者只是因为生命仍在继续；
它们就像落在树枝上的蝴蝶，
随时会拍打着翅膀飞向天空，
帮逝者，帮仍旧活在这个世上却在为逝者哀伤的人捎着口信。

作者介绍:

苏珊·谢尔曼，曾出任美国加利福尼亚州惠蒂尔市学院艺术系主任，美国前总统理查德·尼克松就曾读于该校。谢尔曼女士同时还是《天才魔女》少儿系列节目的创始人之一，该剧为迪斯尼频道有史以来推出的最为成功的电视节目之一。《小俄罗斯》一书是谢尔曼女士的小说处女作。

徐海幄，女，自由翻译，兰州人。八年前在多家周刊做记者，在国内所学专业为新闻传播学。最近三年在瑞典隆德大学修完两个硕士项目：亚洲研究和影视制片。在西藏深居多年，崇尚原始生活，现居尼泊尔。

目录: 序言 1897 年5 月
第一章 从莫斯科来的淑女
1903 年9 月
1904 年9 月
1904 年11 月
1905 年3 月
1905 年7 月
第二章 小麦商的妻子
1913 年12 月
1913 年12 月
1913 年12 月
1914 年1 月
1914 年1 月
1914 年5 月
第三章 犹太用人

1914 年8 月
1915 年1 月
1916 年3 月
1918 年3 月
1919 年12 月
第四章 波兰蛇头
1919 年12 月
1919 年12 月
1920 年3 月
1920 年3 月
1920 年3 月
尾声 1921 年5 月
· · · · · (收起)

[小俄罗斯_下载链接1](#)

标签

外国文学

俄罗斯

小说

苏珊·谢尔曼

犹太

副标题吸引了我

纯文学

社会史

评论

比较白开水，缺乏民族特色，对不起“生死命运书”的营销噱头；翻译诡异，能在前后两页中同一个专有名词出现不同译版，大忌。

非常好读和好看的小说，但似乎过于儿女情长了一些，作者对于宏大场面的描写非常有一套，张力十足。一段荒诞历史里死去的人默哀，为故事的结局喝彩~~

一本小说 可惜读的人会以为这不是发生过的历史

很上手的阅读经历，语言很流畅。最喜欢封面上的那句话：没人愿意经历悲剧命运，但是我们不得不接受，因为我们不得不成长。翻译自己的经历就传奇有趣

总觉得差了点什么

蛮好看的小说，跟看的电影《暴风骤雨》时代背景相同。译者有点意思。但是，女人写小说，充满了太多爱情幻想，总让人觉得不是那么回事呀。

推荐，以前都不知道原来犹太人这么苦逼

被推荐的时候，朋友就说了一个字："天,,,"然后我就真的："天...."

忘了内容有机会重读

奔着书名来看的，结果有点失望。

犹太女人自强不息在战争的夹缝中生存

2019-82，题材不错，却写的平淡。还有一点，不明白封面上“小俄罗斯”为什么要印成“小俄罗斯”（2019.9.2-9.6）

没人愿意经历悲剧命运，但是我们不得不接受，因为我们不得不成长。一路跌宕起伏，结局还是温馨的，就够了。

就这样吧，节奏太慢，后面部分也不够精彩

人生呐。

战争让人成长。

如果她和赫谢尔一起出发去美国；如果她愿意放弃那时候殷实生活，那该多好啊

中午拿到这本书，然后就一气呵成读完了，很精彩。

犹太人的命运总让人感叹

讲述了一个犹太女人因为战争和种族偏见从富有到贫穷的故事

[小俄罗斯_下载链接1](#)

书评

《小俄罗斯》是我无法用简单语言来评价的书。它带给我一种跌宕起伏的情绪，去观摩一场人生舞台上的悲喜剧。

《小俄罗斯》是一个地地道道的悲剧。序幕中，犹太人被大肆屠杀，哥萨克因为一点小误会就疯狂地屠戮了整个犹太小镇。有时候农民只是为了消遣，或制造谣言或听信谣言，他...

读完小说，掩卷沉思良久，眼前活跃着女主人公波塔和男主人公赫谢尔的身影，他们经历了种种的苦难，经历了在那个年代里所有普通百姓的困苦艰难岁月，最后安享了充满淙淙溪流之声和铃铛丁丁之音的美好生活.....
作者取材的背景里面包括第一次世界大战，但是小说植根于当时乌克...

没有人能透过命运的迷雾看到生命的终点
没有人能透过命运的迷雾看到生命的终点，没有人。当我们站立在起点之时，会对未来充满绮丽的想象。比如少年时代的赫谢尔，比如芳华年岁的波塔。
赫谢尔从小就是一个特别聪慧的少年，当他第一次出现在我们眼前的时候仅仅十四岁。
他的聪慧...

小说一眼望去，全是20世纪初期乌克兰犹太人的生活境况。凋敝落后的经济，贫困艰辛度日的百姓，朝不保夕的动乱充斥其中。故事在小俄罗斯——乌克兰展开，时间介于第一次世界大战前后。对于一战，历史课本上重点篇幅的讲解，让人对此并不陌生。众所周知，一战是以德国意大利等国...

[小俄罗斯_下载链接1](#)