

悲歌



[悲歌 下载链接1](#)

著者:大解

出版者:

出版时间:2000-12

装帧:

isbn:9787543442481

在河北诗坛，大解被称为诗人中的诗人，“是把人当成人类来看的诗人，具有大关怀和彻底的人文精神”。他的诗总能令人眼睛一亮，感到心灵的冲击和震撼。本书是作者的一部史诗巨作，以缥缈的诗歌世界关注、期待现实世界，展现心灵与世界的悠长对视。

曾获河北省作协2001年度最佳作品奖和河北文艺振兴奖。

《悲歌》简介

一个名叫公孙的百岁老人在雕刻山脉。诗人大解前去雕山工地采访公孙，并告诉他：我正在写部长诗《悲歌》，主人公就是你。而公孙在福建的《诗》丛刊上已读过此诗的开头部分，并不满意，为此公孙另写了一部自传体长诗《悲歌》。大解阅读公孙的《悲歌》，内容大意如下：

青年公孙与少女蕙相爱，被无形的力量强行拆散。蕙在被迫嫁给他人途中，撞山而死，身体燃烧升天，化为一颗星辰。公孙陷入极度的痛苦悲伤之中。

在一个影子老人的暗喻下，公孙离家出走，逆黄河而上，穿越高原、草原、沙漠和戈壁，进入河西走廊。在骷髅歌队的陪伴下，他到达了敦煌。在敦煌的篝火之夜，人神共舞。石窟壁画上的一个飞天仙女受蕙的灵魂指引，在此等待公孙。她领着飞天众姐妹，挽着公孙飞向黄河源头。她与公孙亲合，受孕后融化在星宿海，参与了黄河的流动。公孙翻过雪山，顺水而下，在流落途中参军，试图用暴力改变世界。

多年后，公孙转战到东北大地，参加了一场大战役。他目睹了英雄的诞生，也看到了战争对人类的摧毁。他在战场上中弹身亡。死后在冥界遇见影子老人，老人给他剖胸换心，使他复活。战役结束后，部队入关，他在行军途中看见幻象，误入海市蜃楼之中。

公孙在蜃景中进入了时空的源头，看见了盘古开天和女娲造人。他随着泥人走向时间下游，卷入了一场部落战争。他帮助狮部落打败了豹部落，统一了五个部落，实现了一个时期的部落和平。战后，他悔过对于世界的破坏，倾心于建设，在岐山顶上建造天梯。

在天梯顶上，公孙梦见自己行军打仗，立志推翻专制王朝。多年后他夺取了王权。但他所实行的仍然是专制统治。多年以后，他被人民暴力推翻。他流落为平民后，沿时间而下，看到了无数个王朝大致相同的更迭历史。最后他看见自己扛枪走在东北大地上，正在攻打一个王朝。炮声轰隆，使他幡然苏醒。

梦醒之后，天气阴沉，大雨连绵，天漏不止。洪水淹没了世界。公孙参与了女娲补天和人民治水工程，目睹了精卫填海的壮举。

一场大风把蜃景吹散，一切都消失了，公孙从天空的幻象中掉入大海，淹死在水中。死后，他遇见许多熟人，讨论人生的意义。他再次遇见影子老人。老人给他剖胸，为他清洗了心脏，使他再次复活。他被美人鱼托出大海，送入方舟。

公孙在方舟上陷入极度的孤独中。灵魂走出躯体与他对话，对他进行重重追问。他与自己的灵魂搏斗，结果失败。灵魂出走，又被虚无的风暴卷回体内。夜里，一场海上的风暴把方舟推到岸边。公孙得救。

公孙上岸后，世界发生了变化。农耕文明尚未消失，而工业和信息时代已经来临。他发现时间已经过去了五十年。在经过肉体和灵魂的双重漂流之后，他已是一个历尽沧桑的老人。他穿过乡村，在一座城市里谋生。他当上了清洁工人，并成为代表。他生活在底层，却出入于上流阶层。他不适应喧嚣和虚伪，离开此城，到另一个城市，当上建筑工人。他建筑高楼，却住在低矮的工棚里。他在工棚里遇见了来自家乡的虫子。他在虫鸣中彻夜思乡，遂乘车回乡。

公孙回到故乡，发现村庄已被水库淹没了几十年，故人早已消失。他已无家可归，睡在水库边的草地上。他在梦里看见了故乡所有的亲人。一天夜里，他看到一颗流星从天而降，落在蕙当年撞山的地方。他认定蕙已来到世上，她就藏在山里。他开山雕刻，真的在岩石中发现了蕙，蕙当即复活，恢复了往昔的爱情。他相继雕出许多古人。他请来愚

公的后代，凿山不止，雕出了众多的前人和动物，并在山巅发现了盘古和女娲。

这时，大解的老家农村正在调整土地，便从雕山工地赶回老家。由于春雨连绵，调整土地被迫往后推迟。大解从老家回到石家庄，处理一些紧迫的事情。大解接到公孙的电话和《悲歌》续篇，得知雕山工程已近尾声，遂又乘车赶往雕山工地。大解发现整个雕像群全部复活，所有逝去的人群和动物重新回到世上，参与了生活。公孙最后雕刻的是他自身。人们看到公孙和雕像融为一体，雕像获得了新生。

这时影子老人从远方赶来，带走公孙和蕙，向西而行。大解和工匠和人群和动物和所有的雕像跟在其后，向西日夜奔走。全地的人们都在集结，在奔走。人们来到一条大河边——黄河边。在颂歌声中，人们看见河水开裂，一个婴儿——公孙的儿子——少典——从水中出生。传说多年以后，少典生黄帝，黄帝生出了不绝的子孙。

作者介绍:

目录:

[悲歌](#) [下载链接1](#)

标签

大解

诗歌

长诗

精神阅读

小说

Z

评论

[悲歌](#) [下载链接1](#)

书评

[悲歌](#) [下载链接1](#)