

悠悠儿时情



[悠悠儿时情_下载链接1](#)

著者:穆斯泰·卡里姆

出版者:河北教育出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787543441217

《悠悠儿时情》没有煽情也没有矫作，作品呈现的是无尽苍凉的旧俄国农村里，那一份份感人至深的情：接生的大娘对所有接生孩子的母亲之情；小娘对我的骨肉之情；朋友玩伴之间历历难忘的友情；还有夫妻，情侣之间相濡以沫的爱情……从小时候，看着大娘每次“接生”，新生儿父母的欢欣雀跃地迎接新生命，到体会生离的“两种审判”中的参军，在导思别的“丢下我年纪轻轻的一个人……”虽然是通过小孩的视角，去写下这一篇篇真挚激情的人性颂歌，而生命中所经历的一切，却能从《悠悠儿时情》的线索中体现：生与死形成了交接，爱与恨集成了汇聚。最后，世间的真情却永远长留心中。“……白雪，即使撒上黑炭，也不会变黑”。

作者介绍:

目录: 译序

预先要说的话 1

一切都在旋转 2

接生 7

这就是过节 20

“丢下我年纪轻轻的一个人……” 40

省长街上的阿斯哈特 47

被羞辱的城市 68

圆头塔利普 98

寻开心 107

残废人还过什么节？ 119

“把肉给你，骨头我们留着” 126

两种审判 130

贵族的孩子 144

高加索王子 152

阿克云朵斯 170

两封信 225

大娘辞世 257

“好手气”纳西普 271

“起死回声有药方” 286

把我们“保存下来” 299

白雪上的黑炭 305

• • • • • ([收起](#))

[悠悠儿时情_下载链接1](#)

标签

苏联/俄罗斯

俄国

穆斯泰·卡里姆

散文小说

苏俄文学

悠悠儿时情

外国文学

文学

评论

回忆过去，神马神马忘不了

诗人总是有办法

多么纯真的儿时年代

有一种朴素的美. 我更喜欢这本书原来的名字<漫长漫长的童年>.

很小的时候在妈妈的书里看的，那时候题目是漫长漫长的童年，记起来买了完整版，看了看还是特别好

悠悠的抒情小调，一次次地打动我的心窝

一首诗。

我也是很小时候看过一部分，几十年过去了，忘不了。。。那是在1984年的世界文学，楼上的握手

真挚而清新，随心所欲而脚踏实地的感觉。

[悠悠儿时情_下载链接1](#)

书评

1986年某期《世界文学》刊登了一篇《漫长漫长的童年》，中篇长度，力冈翻译。从第一句开始就中了它的魔咒。
卡里姆以诗人的目光回溯故乡早年的生活，俄罗斯巴什基里亚乡村到处是古怪、天真、不安分的人们。他们对神奇的事物没有失去信念，不论遇到死亡或幸福都处之泰然……
诗人...

[悠悠儿时情_下载链接1](#)