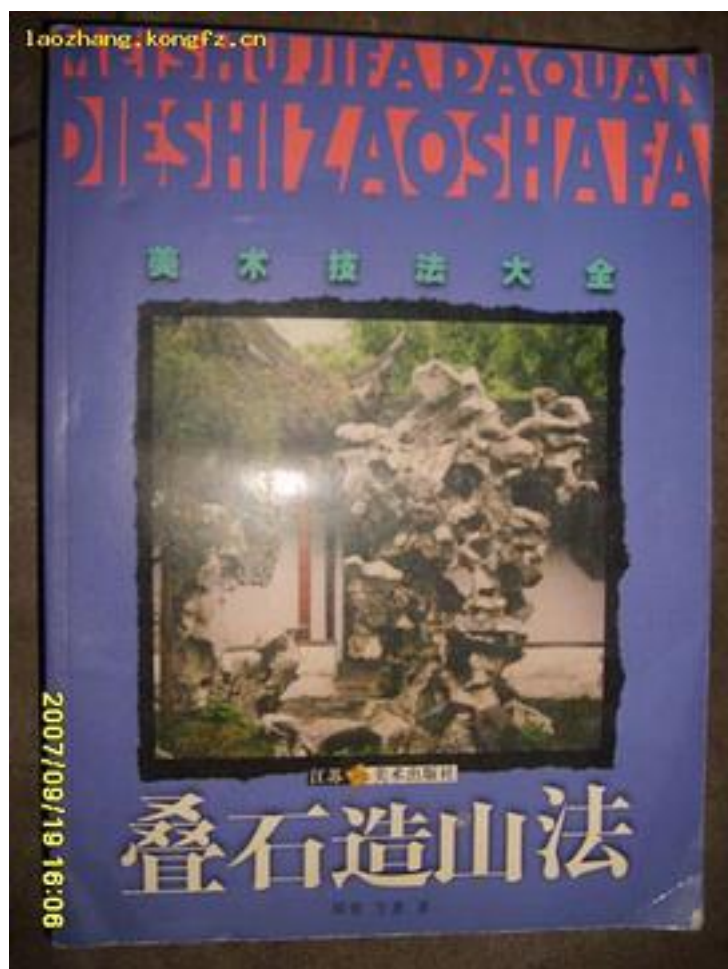


美术技法大全·叠石造山法



[美术技法大全·叠石造山法_下载链接1](#)

著者:郑奇

出版者:江苏美术出版社

出版时间:1999-08

装帧:16开彩印平装

isbn:9787534409790

作者介绍:

方惠，江苏扬州人，叠石造山专家。1952年生，1969年插场务农，同年进厂，当过操作工、电工、锻工、冷作工、员装工等。从1992年起方惠除受邀到大专院校园艺系讲授叠石造山课程，又总结叠石造山实践，出版著作：《叠石造山》、《叠石造山法》。发表文章有《当前叠石造山存在的问题分析》、《对扬州假山艺术的建议》等。2000年1月“方叠石法”被《园林建设工程.招标投标.概算预算.施工组织.施工管理.施工监理.竣工验收》中国城市出版社2000年1月版收编。2000年6月“方叠石法”被《市政与园林绿化工程概预算.招标投标实务全书》中国石化出版社2000年6月版收编。“方叠石法”已成为我国“假山工程”的操作规范和标准。

郑奇,1954年生,江苏姜堰人。1982年于南京师范大学美术系研究生毕业,现为南京博物院古代艺术研究所所长。

目录:

[美术技法大全 · 叠石造山法_下载链接1](#)

标签

评论

很赞的一本书，不光讲了叠石，设计手法也相通

[美术技法大全 · 叠石造山法_下载链接1](#)

书评

[美术技法大全 · 叠石造山法_下载链接1](#)