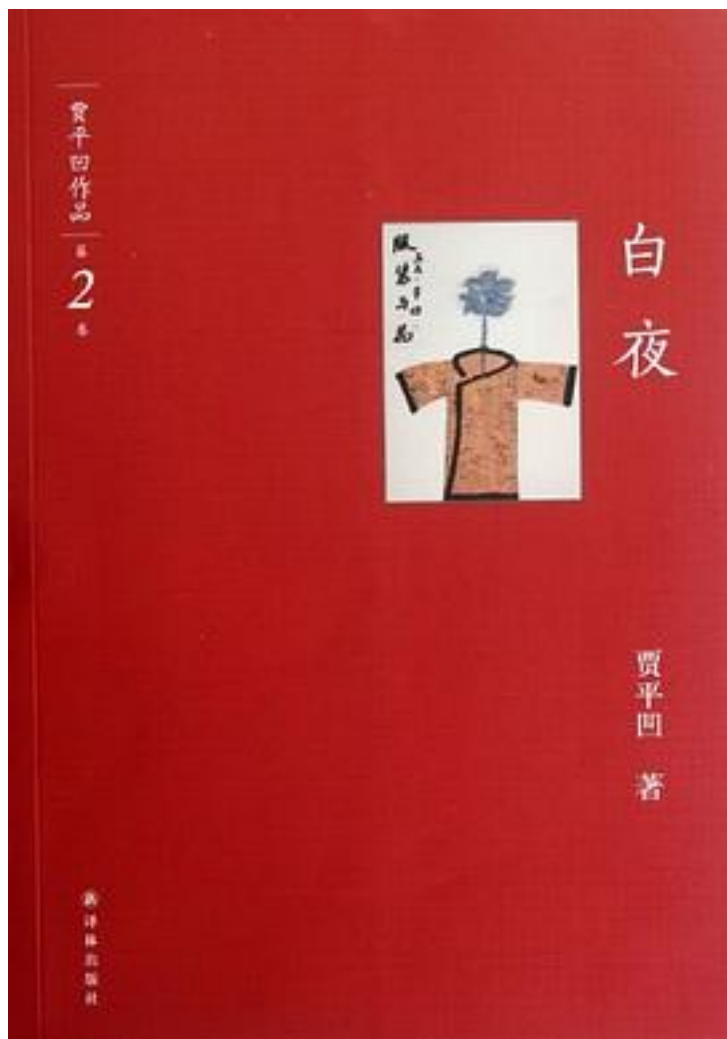


白夜



[白夜_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:广州出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787807315759

在《白夜》所描绘的市蜚生活中，几乎所有的人都患有不同程度的顽疾，无一例外地在

欲望与理发所钩织的迷网中挣扎，呈现出一种病态。亲情的缺失、手足的相残，官场的勾心斗角，爱情的幻灭……他们是一群生活在浮躁的城市中并为它逐渐同化的人们。小说将那些生活在城市最底层、被划作边缘人的心声、落寞、惆怅和辛酸真实地展现出来。他们不愿承担自己在城市中既定的角色，为了满足自己的欲望不断谋划，孰不知是在作茧自缚，画地为牢。

作者介绍:

目录: 正文后记
· · · · · (收起)

[白夜_下载链接1](#)

标签

贾平凹

小说

中国

长篇

贾平凹长篇小说大系

文学

当代文学

当代

评论

这是迄今为止我读得最慢的小说， 平均2万字左右每小时， 但是这本书确实写的独到，

人们常说秦腔写得好，有名的不是不好，但是往往不是最好，至少我不认为最好。白夜，名字起的和废都一样含蓄，写的也比废都含蓄的多，夹杂着特有的陕西普通话，读的时候就感觉有个人在讲故事，但是聊天的那种，正如贾平凹后记所希望的那样

印象里只存有阴森恐怖的一个“钥匙孔”，天还未明时分森森的一只眼珠，眨下，再一下。继而幽幽移开。

颜铭肤浅、俗气、传统，夜郎不喜欢她，我也不喜欢。但我不明白为什么敢爱敢恨的虞白就更招夜郎喜欢？只是单纯的“夜”对“白”的向往？

这部小说与《废都》叙述方式、人物描写很相似。只是没有《废都》那么多的艳情故事，注定它的知名度与观赏性不如前者。贾平凹写作的往往不分章回，文体也是“文言文”与“白话文”交替进行着，也注定他的作品大多数都是中年以上的读者，那些80、90后根本不会喜欢他的小说。

[白夜_下载链接1](#)

书评

贾平凹的书，我一直看的。
最早，是在二十年前吧，那会儿我上小学，中午的广播里每天有半个小时的小说联播，播的就是《浮躁》。以我当时的年龄，还听不懂字里行间的意思和作者想说的事儿，不过那时候，大人孩子都无聊，每天中午能有小说听已经很好了，于是一...

之所以读《白夜》，是因为一位老师在一堂关于神秘文化的课堂上讲了那个西京城竹笆街7号再生人的故事，老师只讲到再生人的自焚，便没有下文。一直放不下再生人的那把钥匙，好奇心驱使，我真的到竹笆街那边去想一探究竟，结果当然是，什么没有，一闪身进回民街吃小吃去了。影响...

诗里说，公孙大娘舞剑器，一舞动四方，浑脱潇洒毫无做迹。《白夜》也是这样，它就像浩浩汤汤的一条大河中的一片浪，毫无斧凿的痕迹。着笔处皆是有些奇异的小人物，林下风度的虞白，纯洁痴情的清朴，正直的宽哥，迷惘的夜郎，小隐于野，大隐于市，大义却存在在这些小人物当中。...

书是谁买的早已不记得，在书柜里放了好久一直没有看。比起校友的其他小说，这本书的显得名气小了很多，极少有人提及。收拾房子，这本书再次蹦到了眼前，拿来随便的翻看，也就渐渐的看着进去了。书中的小人物，是那样的熟悉，生活在西京操着那样口气的人到处都是，只是我们不知

...

大学时代，怀念小时候生活着的关中地区，想起中学语文老师介绍过的作家“平娃”，便寻了本名字最洋气的《白夜》来看。看完感觉颇为失望，什么乱七八糟，到底要说什么？说故事好像也没什么有趣的故事，爱情么也没看到什么惊心动魄的爱情，人物呢也都模模糊糊。从此，再没看过“...

看过贾平凹的书的确有几部，不乏名声颇显的废都，秦腔，商州，然而白夜名气当真逊色许多，豆瓣的书评也寥寥无几。笔者却认为这是最好的一部。文笔浮华不做作，内容可大可小可上可下。虞白。夜郎。整本书都有戏班。人鬼一台戏人鬼不分。其中有故事人变鬼鬼变狗狗变人而后功德...

我们偶尔可以看一些小人物的电影，听一些小人物的故事，当然，也该试着去读一读一本关于小人物的书。当你从中读到小人物的执拗，小人物的善良，小人物的无奈，小人物的悲哀时，那他就不再是个小人物，而是你所关心的大人物。夜郎就是这样的一个小人物，却又让我在他的故事中读...

就像大海过后片片死寂般，人性永远不是作家哗众的噱头，它应该是既能冷彻到骨子里又不至于跌入深渊不复澎湃的当代纠葛，最为现实最为本真。仅就《白夜》而言，白，阳间，物欲人情；夜，阴间，残痴鬼念。困宥于理想，固执于眼前。人去楼空锈迹斑斑。阴间再生人到来，送来了钥匙...

让人很震撼的一本书，书中对各个人物性格的刻画很到位，夜郎对人际关系的处理和见机行事的能力让我佩服，把领导的心理拿捏得恰到好处，虞白对人生中的一些事的见解也是让我眼前一亮，特别喜欢她那种看破一切，敢说破一切的性格，可惜，正是因为她看得太多，知道得太多，才导致...

用了几天的时间看完了白夜，由于刚刚读完商州，开始并没有用下心来去读一本跨度在十年后的书。但是我还是爱着贾平凹的文笔的，比之商州，文字生动了许多，读来渐渐入佳境。
夜郎，像及了生活中的一些人，虽然没有什么文化水平，不是知识分子，但是讲义气，朋友多，这样...

熬夜读小说的日子，我尝试得不多，不像赵大大，可以一直读、一直读，终于合上书时，才发现天已亮了。不过，她读的是都梁的《血色浪漫》。若叫我读到天亮的话，那也是心甘情愿的。
刚开始读《白夜》时，进度很慢。连故事发生在哪个时代，我也判断不出。凭着直觉，在脑中构图。 ...

贾平凹的《白夜》，书中描写的是90年代西京城的变化过程中，阶层市民的生活变化。话说经济基础决定上层建筑，这个哲理是在文章中体现得淋漓尽致，小说将那些生活在城市最底层的人的心声和惆怅心酸真实地反映出来，也把变革时期社会的黑白通过人物的命运变化表现出来。小说从名...

[白夜_下载链接1](#)