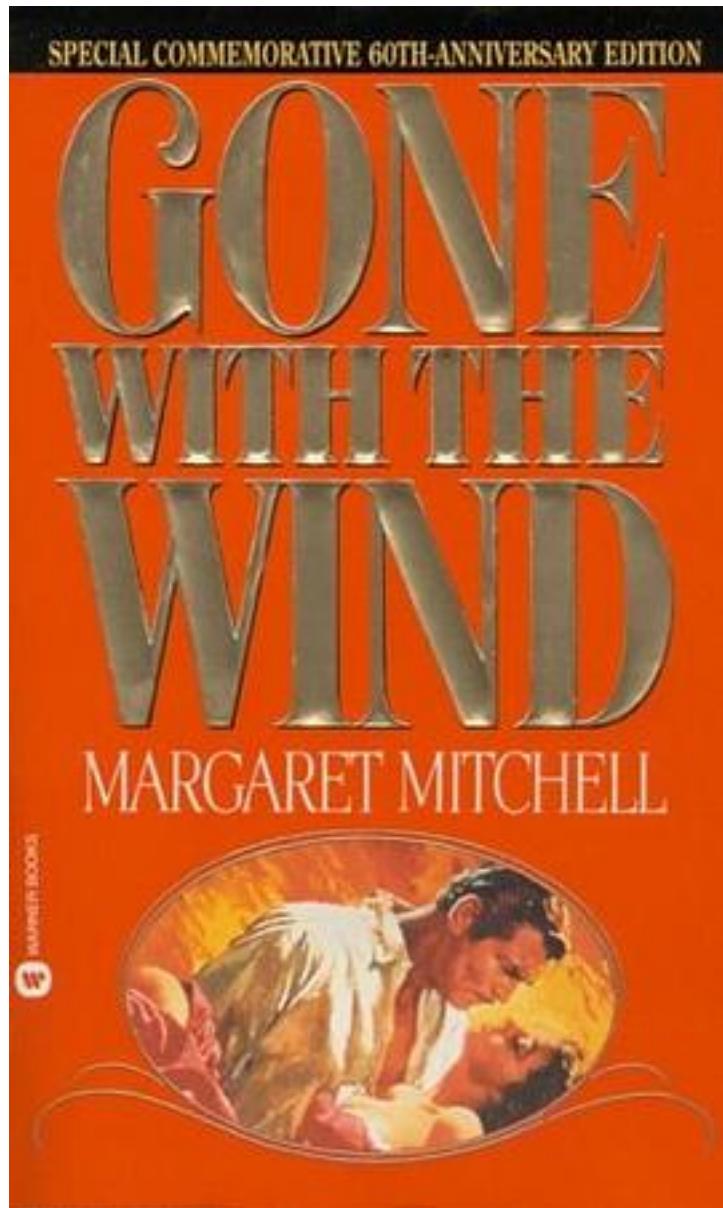


Gone with the Wind



[Gone with the Wind 下载链接1](#)

著者:Margaret Mitchell

出版者:Scribner

出版时间:2007-7-10

装帧:Paperback

isbn:9781416548898

Margaret Mitchell's epic novel of love and war won the Pulitzer Prize and went on to give rise to two authorized sequels and one of the most popular and celebrated movies of all time. Many novels have been written about the Civil War and its aftermath. None take us into the burning fields and cities of the American South as *Gone With the Wind* does, creating haunting scenes and thrilling portraits of characters so vivid that we remember their words and feel their fear and hunger for the rest of our lives. In the two main characters, the white-shouldered, irresistible Scarlett and the flashy, contemptuous Rhett, Margaret Mitchell not only conveyed a timeless story of survival under the harshest of circumstances, she also created two of the most famous lovers in the English-speaking world since Romeo and Juliet.

作者介绍:

Margaret Munnerlyn Mitchell (November 8, 1900 – August 16, 1949) was an American author, who won the Pulitzer Prize in 1937 for her epic novel *Gone with the Wind*, her only major publication. This novel is one of the most popular books of all time, selling more than 30 million copies (see list of best-selling books). The film adaptation of it, released in 1939, became the highest-grossing film in the history of Hollywood, and it received a record-breaking ten Academy Awards (a record since eclipsed by *Ben Hur*, *The Lord of the Rings: The Return of the King* and *Titanic*). Mitchell has been honored by the United States Postal Service with a 1¢ Great Americans series postage stamp.

目录:

[Gone with the Wind_ 下载链接1](#)

标签

英文原版

飘

小说

外国文学

经典

乱世佳人

美国

玛格丽特

评论

2011年的暑假花了整整两周，读完了原版

读多少遍都不为过。

当闲书每天看一点，居然也把这本原版读完了。很早前看过电影，更早前看过傅东华的译版。言情小说届的翘楚……不过在炼词用字方面还真不能贬低这书是言情小说水平

最爱的世界名著，没有之一。

放不下。。

昨晚忍不住复习了结果又淌了一个通宵眼泪。。。。

好…………好长

决定要真心看完...

经典中的经典。非常喜欢Rhett Butler!

看在这是名著的份儿上...

Had she ever understood Ashley, she would never have loved him; had she ever understood Rhett, she would never have lost him.

两个坏到一起的人的幸福生活

竟然并不能找到高二读过的那一版封面

2007. 高中买了英文原版，精装，贵得不要不要的，英文原版至今没读完。。。。

Mitchell is a real genius!!!!!!!!!!!!!!

大段的景物描写超赞 这一遍读完的感觉是Rhett真的被坑惨了 唉

给那段查字典的岁月 囫囵吞枣的以至于很多情节都没看懂

太好了 原著完美

这本小说真心的长，但是，真的故事非常的精彩，虽然花了很长的时间才看完（近两个月），但这当中丝毫没有觉得枯燥过，里面的每个角色都这么有特色，活灵活现，结尾的那段和Rhett的婚姻真心的精彩，可惜两个人的性格就是注定是悲剧啊。Rhett Butler真心是一个非常有魅力的角色

这本书大概是大二时读完的，阅读的感觉很舒服，没有太多生词。人物之间充满张力。最后的结局其实又喜又悲吧。喜得是斯嘉丽面对困难的坚韧和她终于认清了自己到底爱着谁。悲伤的是一直爱着她的人已经被磨去了耐心，爱心，心灰意冷，不再爱她了。之前她以为自己喜欢希思礼那样文弱文雅，相貌英俊甚至看着有些柔顺的青年。她也一直以为自己喜欢这样的人，但终于认识到自己是渴望保护，而不是去保护希思礼这样的在生活中的弱者。

有趣的是飘中斯嘉丽和她母亲的大不同。她似乎继承了父亲的全部爱尔兰血统，不似母亲那般总是在为他人付出。到她的父亲又是非常骄傲，但心灵脆弱之人。一个强壮的丈夫却是那么依恋自己那把一切料理的井井有条的妻子。

[Gone with the Wind 下载链接1](#)

书评

人真是怪。十几年前读《飘》的时候，我是喜欢郝思嘉的。可最近，无意中拿起旧书重读，却深深地被媚兰吸引住了。难道是年龄的缘故，人的思想真的会改变的吗？哪个年轻女孩看了《飘》不喜欢郝思嘉呢？漂亮不说，又聪明倔强，周围总有男人围绕着。特别是有瑞德这样有魅...

与多数女性读者不同的是，我曾经非常钟爱艾希礼。

中学时代的钟爱也很简单，他干净英俊斯文儒雅有学问，尤其与有留胡子的不斯文大叔对比，白马王子的形象更加鲜明。

甚至他的那些烦恼，听上去也是那么高级：别人的烦恼范围至多扩展到今年的棉花比去年少收多少斤或者给哪里自家...

从前觉得女神在感情上任性傻气，才会望着水中月，不惜手边福。近来改变原先的想法，这段破裂的婚姻里，男神不用承担一点责任么？

瑞德娶思嘉的时候就如他所说，知道她心里有别人，他觉得婚后会让老婆爱上自己。可是他怎么做的呢？所行所为只有一个宗旨，就是不让老婆知道自己...

这是一本教科书，关于生存和生活，关于自强和斗争，关于友情和爱情，关于包容和忠贞，很多都能从书中找出解答。

看到太多关于Scarlett勇敢坚强的说辞，不是想特立独行，我理解Scarlett，包括她的骄纵和自私，是因为了解她所遭遇的一切，但是也并不想赞赏她的勇敢或者坚强。的...

《飘》我把这本书看作告别少女时代踏入成年的一道门槛。

任性、娇纵、固执、自私、爱打扮，骨子里遗传了先辈开拓者的男子气概。女主人公思嘉不但与文学作品中的女性不同，与世俗标准中的完美女性也不相同。从自己身上似乎也找不到相似之处。因为不同，不能轻易地喜欢——最抵...

假如，当年出演斯嘉丽的是凯瑟琳赫本，而阿希里的演员不是那么老而且一如原著里描写的，一个金发碧眼的骑士般的美男子，那么会不会有如此多的人说，我爱瑞特，我喜欢斯嘉丽。

真的么，当真女人喜欢瑞特，而不是阿希里？希望做斯嘉丽，这个我相信，但是现实中真有哪个男人会象瑞特...

《乱世佳人》，即《飘》，即《Gone with the wind》。究竟是什么东西gone with the wind了呢？

小说结尾，玫兰妮死了，瑞特-巴特勒离开了。斯佳丽二十八岁，决定要继续顽强地下去，“明天又是另外一天了。”

斯佳丽还会活下去的，她那么坚强，在哪里都活得下去。而逝去的，是...

名著之所以是名著，或许就是因为每个人都能从人物身上找到共鸣。在梅兰妮身上，我看到的是自己的影子。

矜持、羞怯、温柔、娇弱、修养，好像一切女性的美好品质都堆砌在她的身上，然而我却并不认为作者了解她。因为她没有写出梅兰妮的缺点，她深深压抑着自己的本性。她读书多，...

在家无聊，把《飘》给看完了，也算是弥补了儿时的一个遗憾。以前读书就像囫囵吞枣，一定要以最快的速度吸收最大的信息量。虽然知识的海洋依旧浩如烟海，我依旧像儿时一样对一切新鲜的东西充满渴望，但是现在却学会了慢下来，细细再把以前的东西读一读。真的发现每个年龄段看同...

我从小学习成绩优秀，却从不读书，不看名著，没耐心，没毅力，看得最多的是教材，读得最多的是为了应付考试强迫自己看的励志故事和优美句子。奇怪的是，工作以后我对名著的兴趣与日剧增，开始勤勤恳恳地阅读名著，在地铁公车站等车坐车的时刻，下班回家后消闲的时间。虽...

文/半夏微晴 《飘》，是真正的电影经典。

自从《甄嬛传》的播出火了，各种标榜大女主的电视剧就多了起来，随便数数就有以下这些：《芈月传》、《武媚娘传奇》、《锦绣未央》、《陆贞传奇》、《大唐荣耀》、《楚乔传》、《那时花开月正圆》……可是随着剧数目的增多，好评却不...

玛格丽特·米歇尔一辈子只写了一本书，但是就因为这一本书她就永垂不朽了。米歇尔热情如火，狂野放纵，坦率无比。在《飘》里看不到让你反感的矫情和造作的抒情，也看不到道德的说教，米歇尔就是在酣畅淋漓地讲一个爱情故事，她没有野心，或者压根没有兴趣去描绘哪些崇高的东西...

再遇《飘》，对瑞德的那份狂热早已随年华消退，对斯佳丽的喜爱却被挖掘出来并且放大了。斯佳丽是真实的，她遵从于自己的意志做事，尽管她在母亲和艾希礼等人面前虚伪，但是谁在自己喜欢的人面前能够毫不掩饰呢。斯佳丽被环境激发出了她天性中的顽强坚毅，塔拉庄园中闪现的是...

世上是否真的有一种感情，叫，当我喜欢着你时，你也恰好喜欢着我。

斯嘉丽始终觉得自己不爱瑞德，也不可能爱上他。瑞德爱得很深也藏得很深。

前者成长得太慢，后者等得太过绝望。斯嘉丽和瑞德是绝配，但终究还是错过。

女儿的离开对瑞德来说是沉痛的打击唯一的精神支柱倒塌， ...

一个憧憬并执着追求爱情的女人，
却不得不在生活的压力面前一次次的被叛自己的内心。
一个固执的、简直是执拗的女人，也正因此而没有意识到自己的爱情。
一个被物质的困乏吓坏的女人，在追求物质，却无可指责，
因为这样的一个女人也是处心积虑的想要帮助自己爱的人，却一...

看这个大部头时我在想为何作者给女主人公取Scarlett这样的名字。也许scarlet (鲜红色) 象征她鲜明的叛逆性格，也许scar能反映出她饱受感情的创伤。给男主人公起Ashley这个名字，作者Mitchell也应蕴含深意，Scarlett对Ashley的迷恋最终不是化为灰烬(as h)吗。Ashley就像泡沫，...

[Gone with the Wind 下载链接1](#)