

张晓风经典作品系列



[张晓风经典作品系列_下载链接1](#)

著者:张晓风

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787020095971

《张晓风经典作品系列:你还没有爱过》中收十五篇散文，其中有八篇是写人物，这些人物，有的是文化界已故前辈、名家耆宿，往事历历，随手拈来，皆成妙谛，而这种由散闻佚事串成的人物剪影，形象生动，意味隽永，因此使这本书成为华语散文中的经典之作。

作者介绍:

张晓风，中国台湾著名散文名家。毕业于台湾东吴大学，并曾执教于该校及香港浸会学院，现任台湾阳明医学院教授。2012年当选台湾地区第八届“立法委员”（不分区“立委”）。

目录: 同是今春看花人（新版总序）
一本书，能不能像一块琥珀呢？（2007年版代序）
亦秀亦豪的健笔／余光中
[同时篇]
半局
我听到你唱了
看松
大音
孤意与深情
她曾教过我
找个更高大的对手
蜗牛女孩
[同地篇]
常常，我想起那座山
益民寮的故事
承受第一线晨曦的
那部车子
新灯旧灯
[同气篇]
你还没有爱过
大型家家酒
．．．．． ([收起](#))

[张晓风经典作品系列_下载链接1](#)

标签

张晓风

散文

台湾

随笔

爱

青春

文学

人民文学出版社

评论

回忆性的文章读过不少，但是将怀念记忆与人生的阅历融为一体，真是写的好。

好喜欢张晓风的散文。有一种对自然，对生活，对生命的热爱。（这书的名字取得很像什么烂俗的青春文学，但完全不是，那篇文章讲的是家国之爱。）

-同时/同地/同气，人物小传很动人

里面多半文章早年都读过。心态与当年总是不同了。

一般吧，我真不喜欢散文

刚买到这本书同学看到了不禁笑了，她以为是男女之爱，但是，不是的，才看了一部分就回学校了，没看完。

如水地好读

晓风充满深情地回忆自己的老师们，正如她自己在序中说“让人羡慕自己生活在好时代，遇见了这么多美好的人。”

2014出版的， 难怪封面和内容剪辑得像书店里的畅销书， 实在是降低了文字的档次。

这本书约是诗意我越是为自己感到悲哀。我喜欢张晓风本人多过她的文字，她是那么一个浪漫的人，生活于她而言是一种美的体验，一直一直被感动着，为此快乐着痛苦着。从她的字里行间，我觉得她热爱她所经历所感受的一切，并且爱着这样一个热爱一切的自己，还能有什么比爱生活爱自己更美好的事呢？没有带着生活留下的伤痕，没有感受过剜心的痛苦，这样完好无损的人怎么会爱过？被火烫痛过的孩子仍然爱火，被所爱之物伤害过的人仍然拥抱己之所爱。然而我是一个对这样的激情这样的诗意都无动于衷的人，我是一个对我的生活对我自己隔岸观火的人，我不能无所畏惧地跳进这烈火之中。

看书名差点错过了，以为是小言情或者是鸡汤文，看了才发现是我喜欢的那种散文，有爱有故事，有血有肉。尤其喜欢“同时篇”，这个篇幅就可以打五星。

补标…借用配音的一个词就是“端腔” 这样反倒不自然了…
这本书买了多少年了，还是在我书架角落闲置，可见多无聊

“无一字无来历。” 渊渊其声，娟娟其影。墨润笔酣，庄雅可喜。字字句句，亦秀亦豪，此为大家。

格局很大，这次没有细读。

她写黑龙江榛莽渊深，写江河裂地而奔，写叠石万千的山，写剪水为衣、抟山为钵，写“树在。山在。大地在。岁月在。我在。你还要怎样更好的世界？”看张晓风的散文真是一种享受，她的文章有胸襟、有气魄，博学而柔情，用词凝练又传神，真让人羡慕。余光中评价她“亦秀亦豪”、“腕挟风雷”“也很传神。

应该打四星的。 但奈何这是张晓风。

小小本4，很多的感悟。至情至性。感恩珍惜知己朋友。“做喜欢的人在做的事”
《常常，我想起那座山》，最喜欢的一篇，看到篇名，就能感受到当初看时的感受。
“树在，山在，大地在，岁月在，我在，你还要怎样更好的世界？”想起午后与dyjj/q
q/mm/nm坐在露天电影场的树荫下。

喜欢的散文作家，文风熨帖清爽，读多了觉得就那样。清淡的茶本来就没什么回味吧

看她写的书总有一种爱上国学的感觉。

这样的标题，很容易误会是言情。张晓风的散文，每晚睡前读上一篇，实在是一种很大的享受。作者笔下的人物，即使寥寥数笔，抓住细节、片断来描绘，足以使人鲜活于纸上，更因为文字而化作隽永。她的文字淡雅却不失多情，蜻蜓点水又不失刚烈，清醇又不失浓烈。期待还未读过的同系列另两本。

[张晓风经典作品系列_下载链接1_](#)

书评

[张晓风经典作品系列_下载链接1_](#)