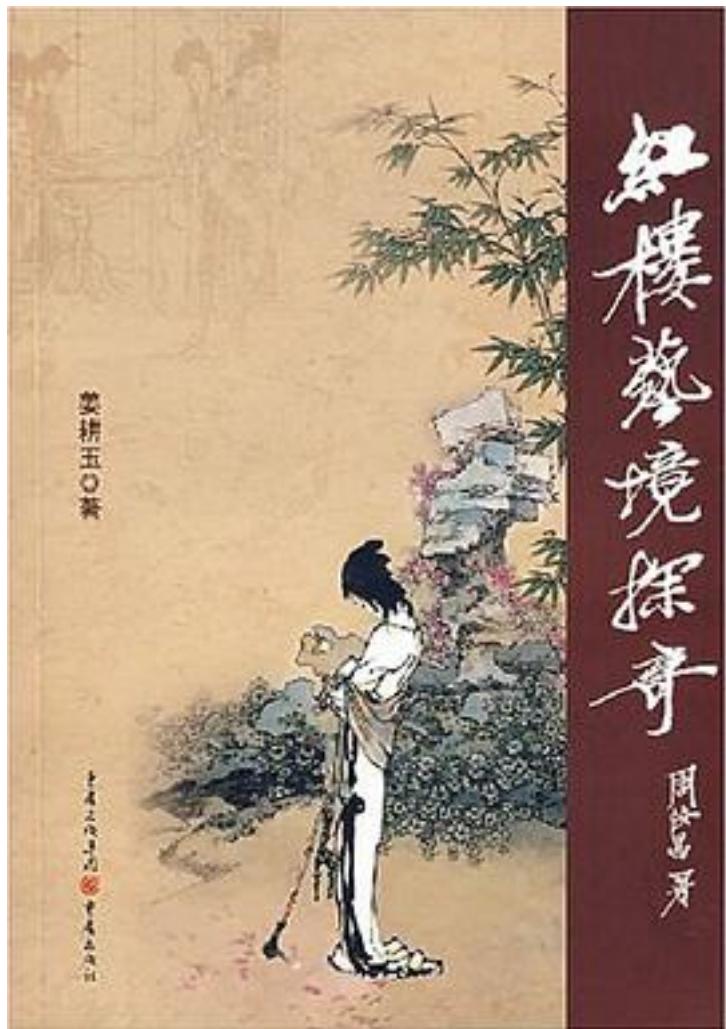


# 红楼艺境探奇



[红楼艺境探奇 下载链接1](#)

著者:姜耕玉

出版者:重庆出版社

出版时间:1986-12

装帧:

isbn:9787536688650

本书是作者的处女著作，收入作者对《红楼梦》艺术研究的12篇论文。著名国学大师、

红学家周汝昌为之作序，予以很高评价。本书在切入文本研究中提出了《红楼梦》的“多重主题说”、“情节主体说”。而在对《红楼梦》艺术的研究与鉴赏中，又具有自身的特点：一、作者的艺术感受力较强，不受文艺理论的框框的制约，深入体悟《红楼梦》的奇妙之处，获得理论发现，分析细腻，不一般化。二、作者力图用文学语言来“创作”论文，因而其文“闪耀着浓郁的诗情，想象的翅膀，绚丽的文采”。

三、在理论阐述上旁证博引，中西兼通，且能情理结合，注重文本细部分析，因而既有一定的理论深度，又有雅俗共赏的可读性。

作者介绍：

目录：

[红楼艺境探奇](#) [下载链接1](#)

标签

鉴赏

红楼梦

文论

文学

中国

艺术

文化

政治

评论

初中时读过，当时觉得非常好

---

[红楼艺境探奇 下载链接1](#)

书评

---

[红楼艺境探奇 下载链接1](#)