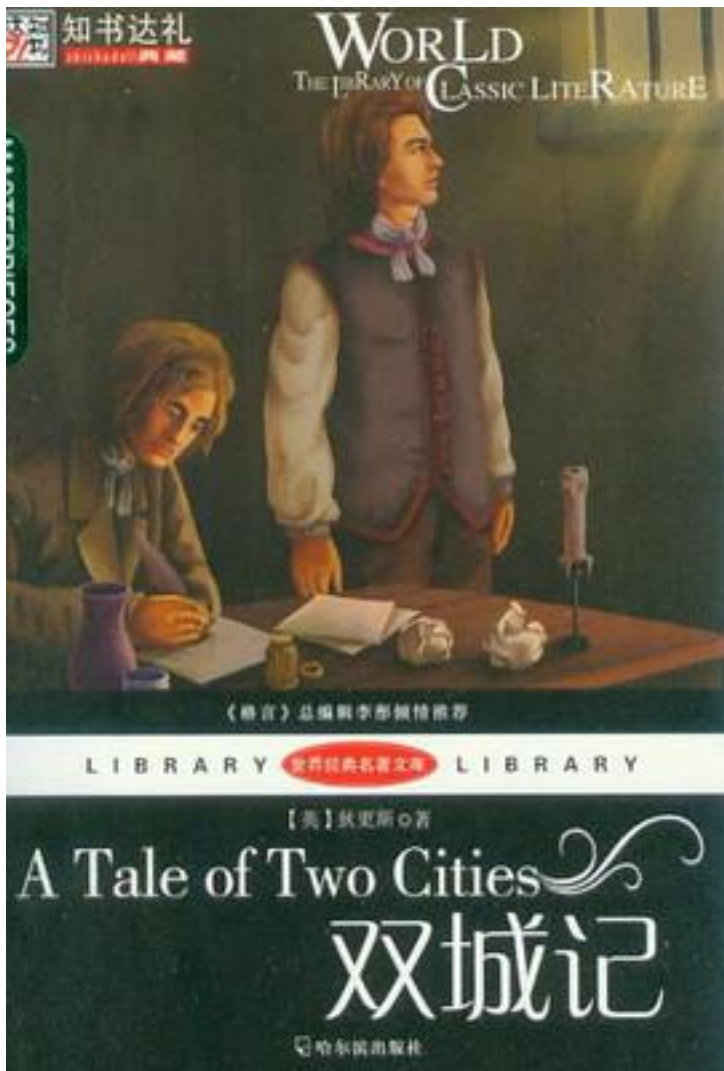


(世界经典名著文库) 双城记



[\(世界经典名著文库\) 双城记 下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:哈尔滨

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807530183

《双城记》是狄更斯创作后期的代表作品，是根据法国大革命部分史实创作的一部历史小说，篇幅精短，语言精练，故事情节跌宕起伏。“双城”，即伦敦和巴黎，小说围绕马奈特医生和达奈蒙冤受辱的悲惨遭遇，展开了惊心动魄的描写。一边是骄奢淫逸的统治阶级为了维护专制统治而残害人民，另一边是广大人民群众在沉重的压迫、剥削之下过着悲惨的生活。最终，压抑多年的痛苦和怒火使他们涌向了巴士底狱。狄更斯怀着对苦难人民的深切同情，对虚伪的压迫者的极度憎恨，以巨大的艺术感染力揭示了当时英国的社会现实，涉及领域广泛，影响十分深刻。

查尔斯·狄更斯(1812—1870)，19世纪英国现实主义作家。他以十四部揭露、抨击当时英国社会现状的巨著，开创了现实主义新时期，被后世尊奉为“批判现实主义”最杰出的代表、“幽默、讽刺的巨匠”、“召唤人们回到欢笑和仁爱中来的明灯”。

《双城记》体现了狄更斯对社会现实的人道主义思索，也是作者对社会变革的强烈呼吁。他以有力的语言、阴沉的色调，渲染了一种“山雨欲来风满楼”的氛围，预示着革命终将爆发。因此，本书不仅具有强烈的艺术魅力，而且具有重要的社会价值。

作者介绍:

狄更斯Charles

Dickens(1812~1870)，1812年生于英国的朴次茅斯。父亲过着没有节制的生活，负债累累。年幼的狄更斯被迫被送进一家皮鞋油店当学徒，饱尝了艰辛。狄更斯16岁时，父亲因债务被关进监狱。从此，他们的生活更为悲惨。工业革命一方面带来了19世纪前期英国大都市的繁荣，另一方面又带来了庶民社会的极端贫困和对童工的残酷剥削。尖锐的社会矛盾和不公正的社会制度使狄更斯决心改变自己的生活。15岁时，狄更斯在一家律师事务所当抄写员并学习速记，此后，又在报社任新闻记者。在《记事晨报》任记者时，狄更斯开始发表一些具有讽刺和幽默内容的短剧，主要反映伦敦的生活，逐渐有了名气。他了解城市底层人民的生活和风土人情，这些都体现在他热情洋溢的笔端。此后，他在不同的杂志社任编辑、主编和发行人，其间发表了几十部长篇和短篇小说，主要作品有《雾都孤儿》、《圣诞颂歌》、《大卫·科波菲尔》和《远大前程》等。

狄更斯的作品大多取材于与自己的亲身经历或所见所闻相关联的事件。他在书中揭露了济贫院骇人听闻的生活制度，揭开了英国社会底层的可怕秘密，淋漓尽致地描写了社会的黑暗和罪恶。本书起笔便描写了主人公奥利弗生下来便成为孤儿，以及在济贫院度过的悲惨生活。后来，他被迫到殡仪馆做学徒，又因不堪忍受虐待而离家出走。孤身一人来到伦敦后，又落入了窃贼的手中。狄更斯在其作品中大量描写了黑暗的社会现实，对平民阶层寄予了深切的同情，并无情地批判了当时的社会制度。他在小说描写的现实性和人物的个性化方面成绩是突出的。他成为继莎士比亚之后，塑造作品人物数量最多的一个作家。

目录:

第一卷第一章第二章第三章第四章第五章第六章第二卷第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二卷第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章

• • • • • [\(收起\)](#)

[\(世界经典名著文库\) 双城记_下载链接1](#)

标签

评论

我怎么买了这么一个少儿化的版本....

[\(世界经典名著文库\) 双城记_下载链接1](#)

书评

[\(世界经典名著文库\) 双城记_下载链接1](#)