

我杀



意大利出版史上
最畅销的**惊悚巨作**！
已译成**25国语言**，狂销**350万册**！
美国惊悚小说大师杰弗里·道格拉斯本书作者“比生命更伟大”，
是“活生生的传奇”！
中国华侨出版社



[我杀_下载链接1](#)

著者:乔治·法莱蒂

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787511331489

《我杀》内容简介：这个晚上，蒙特卡罗当红广播节目“声音”的主持人尚一如往常的接起电话。来电者表示自己对人生感到痛苦难耐，尤其在夜里，最后并暗示他排遣苦痛的方法是——我杀……接着是一段哀伤的音乐，然后就挂断了。所有的人原以为只是单纯的恶作剧，没想到第二天却真的发生了一件杀人案！死者是有名的F1赛车手和他的女友，两人赤裸的地陈尸在游艇上，脸皮和头发都被凶手剥掉了，而尸体旁赫然留下两个血淋淋的字：我杀……

警察总监于勒和联邦调查局探员法兰克联手侦办这个案件，目前他们掌握的唯一线索是杀手故意播放的音乐。一桩桩命案陆续发生，广播节目变成了死亡预告，法兰克和于勒拼命想抢先一步从乐曲中找出线索，但凶手却始终魔高一丈，在悠扬的音乐伴奏中进行所有人都知道的计划：我杀……

作者介绍:

乔治·法莱蒂：欧洲家喻户晓的人物。意大利影、视、剧三栖名人，一生经历传奇，当过执业律师、创意总监，职业赛车手，后来成为意大利广受欢迎的明星演员。2002年开始写作生涯，第一本小说《我杀》一出即令众人惊艳，创下了一个月內重版七次的记录。到目前为止本书已狂销350万余册，堪称意大利出版界有史以来最畅销的惊悚推理小说！目前他的作品也已被翻译成二十五国语言，甚至被誉为意大利第一位真正的惊悚小说家。美国侦探小说大师杰弗里·迪佛更盛赞他“比生命更伟大”，是“活生生的传奇”！

目录:

[我杀_下载链接1](#)

标签

意大利

悬疑

连环杀手

推理

悬疑小说

小说

文学

买了这本书

评论

没有宣传的那么惊艳，不过文笔很好，描写东西和清洁很清晰，还总有一些跳脱的联想和感悟，剧情除了凶手身份揭露之后还好，其他比较一般，相对推理小说来讲剧情进展较慢，不过感觉凶手曝光之后还能像这样写很长篇幅并出彩的推理小说很少

p.s.第一次看意大利推理小说

p.p.s.刚发现居然好久以前在另一个版本上标记过“想读”。。。

氛围的营造和渲染很有水平，以至于套路化的情节也很有看头，遗憾的是凶手的揭秘稍嫌早了一点

〔4〕
看的时候总觉得太拖了，尤其是凶手揭秘之后那一百多页看得我有点力不从心。但是还是会觉得有点意外的小惊喜，大概我猜了全书的人除了凶手。换场景的写作手法莫名有画面感，本来分应该更高一点，一想到后面一大截觉得还是三星吧。

好看，情节太吸引人了，凶手真的算是可怜人，没法评判他是好是坏，在最后一刻他本可以逃脱，却为了救自己的朋友被逮捕，他的童年是如此的不幸

《我杀》（旧译本为《非人》）是继《达芬奇密码》、《谋杀简·爱》、《别相信任何人》后，我读过的又一本具有丰富画面感的小说，就算把这故事拿去改编成电影的剧本应该也毫无违和感~

虽然这本书几乎没有给读者推理的余地，不过由于情节紧凑、人物形象饱满，再加之作者把那种紧张的氛围拿捏得恰到好处，所以在接近500页的故事里，并没有“冷场”的情况出现，实属难得~

男人背后的女人们…法兰克的妻子…为了于勒装疯的妻子…以及最后法兰克的新爱人海伦娜…妻子们是男人们的救赎。让这个狗咬狗的世界，看起来有那么一点光明。如果丹尼尔能有一个爱人，他也不会扭曲自己了，毕竟他可以那么健谈那么睿智那么受欢迎…

...

再版的封面和题目不如2005版...

花了快两个月时间，终于读完了，可以打8分。前半部分还是挺吸引人的，但是凶手还是揭露比较早，导致后半部分吸引力不强，一些细节方面还值得更加完善。

反正我是看的很入迷，特别是凶手的描写，而且推理非常好，特别喜欢，厚厚一本看起来很带劲

一直期待看到这部小说改编的电影，不知道什么时候才能实现。

用音乐作品推测下一个被害人，我们根本参与不了，或许意大利人才懂那些曲目吧——这让我不由想起日系推理小说中屡见不鲜的罗马字谜，一样的尴尬和不解。凶手是有些出人意料，这里应该算用了叙诡，可又不完全是，或者说有点超出叙诡的边界，更接近于糊弄读者的地步。不管怎么说，还不是烂的一塌糊涂。除了太啰嗦以及杀人动机比较假之外，其余还行（ps：读过不少连环杀人狂的小说，其动机都蛮狗血的）

评价的人可真少啊。非常精彩，好激动好激动，心里像着了一把火。

[我杀_下载链接1](#)

书评

既然我还身在暗黑无边的梦魇，你如何能被救赎？在阳光下嬉闹欢笑的人们，自然地走在路上的人们，在酒吧咖啡馆纵声谈笑的人们，所有的享受着正常的平静的生活的人们，既然我只能躲藏在阴影之下渴慕着你们的生活，既然所有的阳光欢乐都无法照耀进我的瞳孔，既然我无法原谅你们得...

《非人——以音乐的名义我杀》。看题目，就知道是个杀人的故事。作为现如今的创作，杀人若没有创意，也就几乎成了无意义的杀人（至少从作者的角度讲，是如此的）。这本书的杀人创意是剥脸。
畅销书都应该具有电影镜头感，如达芬奇密码。《非人》也是如同的布局，每一章节会提...

可以这么说，这本书最吸引人的东西已经全部在简介里。当初在书店里就是看到这段文字后忍不住买下它的。
可能是因为很多西方的文化背景不适宜翻译成中文，或者因为我个人比较偏好英文的侦探小说，这本书让我颇为失望。文字从头到尾都显得很平淡，让我完全无法投入。
整个故事...

看了《经济观察报》的书评增刊，将《非人》放在了首页，就跑去买了这本书，之前我甚至不敢看完书评，害怕自己猜到了结局猜到了真凶。
读完了这本书（或者说读到真相大白），我才知道自己过虑了，我在作者揭开面纱之前根本就没有猜到凶手是谁。故事情节很紧凑跌宕，我可以...

关于这本书的情节等，大家已经说得够多了，我就不再赘述了。就是想说，这本书给我印象最深的一段是，杀手在杀那个赛车手前，在水里把赛车手的女友杀掉了。那段对那个女人死亡过程的描写，是我读过的最美的关于死亡的文字。现摘录一段：
“恐惧像冰墙一样包围住她。她狂乱地挣...

文章涉及的行业非常广泛，信息多却管理得不错，对事物描述也到位，是挺不错的小说，而环境铺垫，氛围烘托都属优秀那种，外加故事的类型是个人比较喜爱的，所以可以给一个不错的分数。但该译本略粗糙，当时读完花了挺多时间读完，一些语句需要反复阅读，仔细去推敲上下文才能弄...

这部意大利人写的小说走的却是纯粹的好莱坞路线：一个神出鬼没，残忍冷血的连环杀手，一个妻离子散的颓废侦探，一帮无能的警察，以及一个罪犯伏法，英雄抱得美人归的结局，当然中间再掺一点杀手悲惨的童年之类的blah
blah，让整本书看起来还有那么一点点深度。整个小说完全可...

有很多书，当时看的时候是觉得很好的，可是若干年以后重读，反而会觉得一般了。《非人》可能就是这种书。

这本书是我在读初三的时候买的。藏在书店的角落里的唯一的一本。总是在物理课上偷偷的看，惊悚莫名。后桌的同学跟我借橡皮时拍我一下都会被吓一大跳。开始...

看见下面的人评价都不咋样T T 好悲桑别人不怎么喜欢我喜欢的书T T
我好喜欢这本书啊，唯一一本看了3遍的书。

我很喜欢让·卢·维第埃（我记得是这个名字的 吧？
优雅迷人身材好又睿智，对于我来说，我觉得任务塑造很成功
没错我就是喜欢这个变态杀人犯，完全让人讨厌憎恨不起...

原来豆瓣上这本书的评价如此高哇~~~ 大学时候都是晚上熄灯以后躲被窝里看
看得那个惊悚啊 那个小鹿乱撞啊 那个。。。推荐~~~~ 记性差 具体内容可能忘记
但是还记得当初的那份悸动 悬疑+惊悚

说它不纯粹是因为这本小说包含了太多很复杂的情愫。
让-卢是人而非人的心一直让我感到寒颤，他有杀人机器一样的身体素质，却又有一颗人类的心，找不到平衡的世界，内外分离的界限
最后一刻他为了小雨人这个唯一的朋友放弃逃走的时候，心底感到一阵悲哀和宽慰，终于不用再继续，...

也许他是十恶不赦的，是内心的执念让他踏入疯狂。但是看到他对他兄弟的那种爱——虽然是畸形的，还是有那么一点的感动。
最凶恶的人，一般都会是以一种道貌岸然的形象出现——那个将军。
邪恶不能用来形容非人，因为非人有真诚的一面。对待那个唯一的朋友。也许是因为内心深处...

看完了，个人觉得《非人》并不像作者简介里讲的那样无与伦比。在技术如此发达的今天，一个打进电台的电话居然无法跟踪，有点不可思议。
“无数人活着的目的就是蛊惑你的心灵，另一些人则试图把你唤醒。”看到这句话时，我停住了。自己的心灵已经被蛊惑，不知道到什么时候被唤醒？

像我这样没看多少悬疑小说的人，竟在一开始就猜中了结局。
当时看的时候也有人问我本书和达芬奇密码相比如何……我觉得风格是显然很不同的，
丹布朗比较醉心于描绘他自己眼里的历史和传说；
而本书作者则是看似漫不经心地说了很多东西，但都点到即止。
本书的主题应该是痛苦， ...

美丽的摩纳哥公国，世外桃源；午夜电台节目，无数拥趸。一切这样美好，一个听众电话却瞬间打破平静：阴沉的语调，转录的音乐，结尾一句“我杀”，次日便会有明星巨贾惨死剥面。一切如此残忍，一切如此精确，每次电话每段音乐都是引喻，每次猜想每次调查都是徒劳。仿若撒旦...

如果拍成电影，这一定是个好故事。
变态杀人狂，干练的警察，幕后主使者的女儿和英雄相爱，杀人狂就在警察的眼皮底下。所有一切在生活中可怕至极，但在小说中却实在不怎么新鲜。作者的叙事实实在非常有镜头感，让我懂得脑海中一次又一次模拟拍摄成电影后的画面。美丽的摩洛哥， ...

这本悬疑小说，读起来很恐怖，自己都被书中的内容吓得不得了。这本书中让·卢连环杀人，又以那么残忍的方式去对待他们，关于他的杀人的动机，作者最后给出的解释则是他的童年阴影。书中叙述的他的童年生活确实很让崩溃，但是把一个高智商的、明星式的成年人的一...

任何读过艾伦·坡先生作品的人，恐怕都会对他笔下那些令人不寒而栗的场景以及其冷静的叙事语言留下深刻的印象：凌乱不堪的室内摆设，残破的尸体或者是某些不易发觉的犯罪痕迹（例如最有名的《毛格街的谋杀案》）。我们知道，几乎所有的侦探小说都无法绕开罪犯，受害者（证...

[我杀_下载链接1](#)