

伊藤潤二愛藏版 07



[伊藤潤二愛藏版 07_下载链接1_](#)

著者:[日] 伊藤润二

出版者:東立出版社

出版时间:2014-6-30

装帧:平装

isbn:9789863324959

散發著異樣氣息的無頭雕刻，刺激著參觀者的想像力。一字排開的詭異雕刻，緩緩將恐怖植入人心——包括書名同名作品《無頭雕刻》，共收錄12篇短篇傑作。

作者介绍:

目录:

[伊藤潤二愛藏版 07_下载链接1](#)

标签

伊藤润二

漫画

日本

恐怖

短篇集

日本漫画

伊藤潤二

绘本

评论

《寒气》简直要逼死密恐患者啊

整体三星，没什么有亮点的，《稻草人》加一星。

这里面最让人毛骨悚然的应该算是《寒气》了。原来以为这个系列是按照作品发表的年代出版的，看来也不是，这本里有好几篇都像是伊藤早期的作品。

已入手√

看得我一身冷汗，这脑洞开的。。。

寒气一篇真是密恐灾难…最喜二手唱片与薄命。美到极致绽放至死。赠予者一篇似乎与某些现实形成互文，自私自利的大人物，表面解读的失策。

这一本乏善可陈了

好幾個經典畫面

还是更好看的

红线+二手唱片+赠与者+桥+马戏团来了+蜂巢+地图小镇+无头雕像+薄命+寒气+稻草人+遗书。大多数都看过，惊喜不大。

短篇合集，似乎不是特别出色

东立台版

《赠与者》上帝视角也有看不到的东西，《地图之城》路痴的一击，《无头的雕像》变态美学，《薄命》最美的一篇

寂静岭的即视感，看得我头皮发麻

单篇篇幅不长，铺垫不少，转折不强，悬念不够，力量不足。

第一次看到收录的稻草人是在小学的时候初中生表姐借给我看的杂志上连载的，当时杂志没有写作者名字，后来初中又偶然看到伊藤润二老师的画觉得画风很像，终于在这本书确定了就是他的作品！到现在已经有十几年了，神奇！多一星！

密恐惧点《寒冷》，最后一个故事两个人到底为什么互相憎恨啊……

中古唱片 地图之城 寒气这三篇值五星 其它篇目感觉质量真的不高

伊藤恐怖是因为人被以肉眼可见的方式极端地物化、塑料化了，但其实这也正是低人权的你支正在做的事情，人被机器化、商品化，然后你支微博网友还认为人家连一句对谢谢的要求都是不合理的。

幾十元買了落單的二手書，短篇讓人覺得「咦就這樣？」「等等這邊不太對吧」但各種奇思異想依然醒目，有人討論日本這東西怎麼來的，是不是跟二戰與原子彈脫不了關係

[伊藤潤二愛藏版 07_下载链接1](#)

书评

[伊藤潤二愛藏版 07_下载链接1](#)