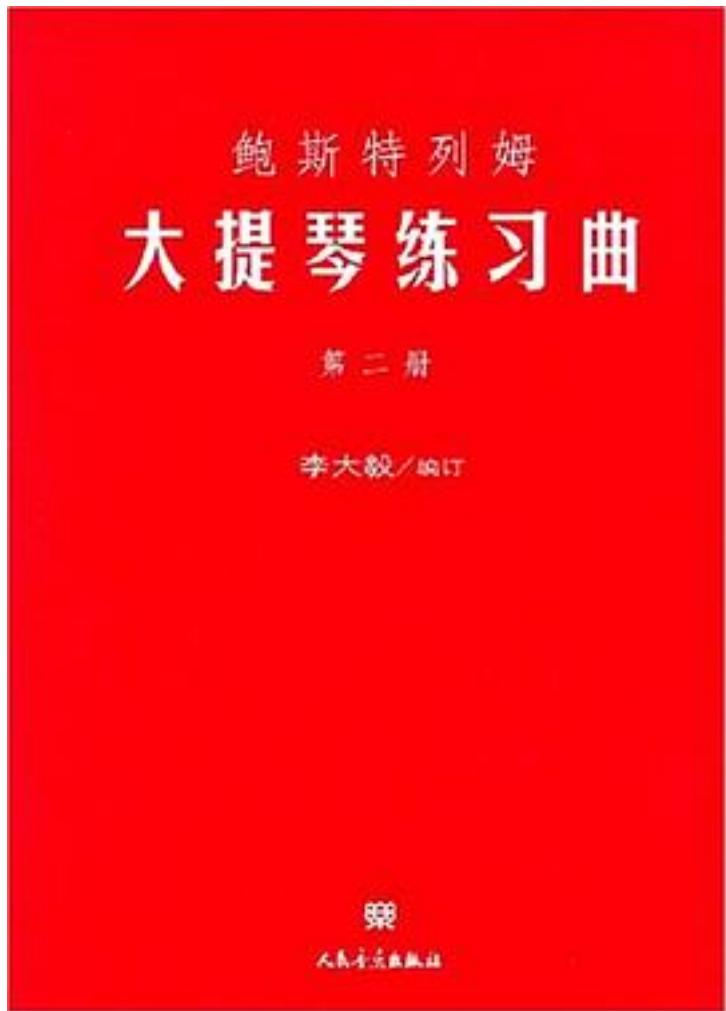


# 鲍斯特列姆大提琴练习曲 (第2册)



[鲍斯特列姆大提琴练习曲 \(第2册\) 下载链接1](#)

著者:李大毅

出版者:人民音乐

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787103032718

要演奏好大提琴，除了要有天赋，还要经过严格的训练来掌握一定的技巧。我们常遇到

一些很有才能的演奏者因缺乏训练而技巧不足、不能自如表现音乐的憾事。音阶练习及其他基本练习是掌握技巧必不可缺的训练项目。本书除四个八度的音阶、琶音外，还编写了一些音程和五声音阶的单、双音等练习，使学习者通过这些练习更好地掌握乐器，以达到能自如地演奏乐曲、表现音乐的目的。考虑到使用本书者均有一定的基础，故音阶练习的安排不以升降号的多少，而以把位的高低为顺序。

在本音阶练习中，每个调都包含十项内容，使用者可根据不同的需要选用。现将每项内容作一些注释如下：

1.大调音阶。2.小调音阶。3.琶音。4.三、四度音程练习。5.琶音练习。6.五声音阶练习。  
7.半音音阶。8.大调双音音阶。9.小调双音音阶。10.五声调式的双音音阶。

作者介绍：

目录：

[鲍斯特列姆大提琴练习曲（第2册）](#) [下载链接1](#)

标签

教材

大提琴

评论

[鲍斯特列姆大提琴练习曲（第2册）](#) [下载链接1](#)

书评

[鲍斯特列姆大提琴练习曲（第2册）](#) [下载链接1](#)