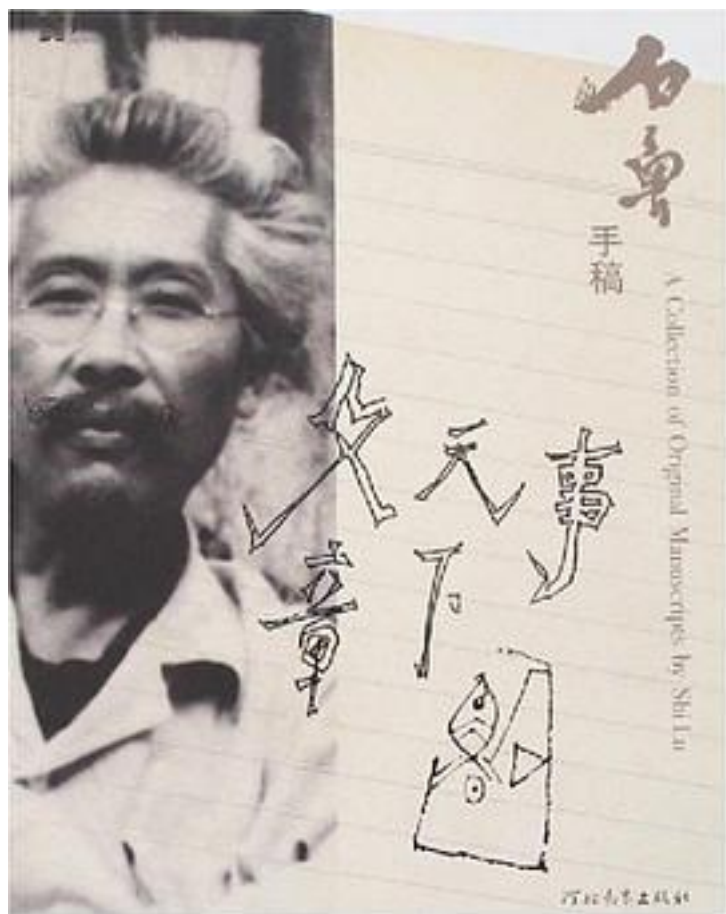


石鲁手稿



[石鲁手稿 下载链接1](#)

著者:本社

出版者:河北教育

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787543466586

石鲁是一个敏于思考的艺术家，他的思维所具有的前瞻性以及艺术的探索性，导致与时代的冲突，衍生出他悲壮的人生际遇。作为艺术家生活轨迹和思考纹路的记录与敞露，这些文字折射出社会风云激荡下的人生抗争和无奈，闪烁着理性与人道与艺术智慧的火花，代表那个时代最有价值的思想光华之一，照亮和启迪同行人与后来者。

本书除石鲁在延安整风时期的思想自传外，大部分由石鲁家属提供石鲁手稿真迹影印成册，包括石鲁的文章、诗词、杂记、剧本等，很多是首次发表的文字，生动展现了石鲁的思想感情，是石鲁社会理想、人生观、文化修养、艺术观念的进一步披露，是石鲁思想文献的原生态表白，是研究石鲁原始资料，有助于人们加深对石鲁作品和人格的认识和理解，也是考察石鲁与那个时代的艺术家独特和典型的思想田野标本。

作者介绍:

目录:

[石鲁手稿_下载链接1](#)

标签

石鲁

画册

艺术

手稿

8f

评论

神经质奇人

#纪录片项目资料研究#
石鲁一贯主张从生活的感受中获得艺术构思，《古长城外》让他的这一创作方式得到成功验证，石鲁本人也因此而在中国画坛崭露头角。然而，没过多久石鲁自己就否定了这幅作品，认为构思上仍带有情节性，还带有对主题的说明性，在表现手法上还嫌稚嫩。他把《古长城外》称为“先天不足的第一胎”。

[石鲁手稿 下载链接1](#)

书评

[石鲁手稿 下载链接1](#)