

# 中国近代音乐思潮研究



[中国近代音乐思潮研究\\_下载链接1](#)

著者:冯长春

出版者:人民音乐

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787103033210

本书采用专论的方式，对中国近代社会之思潮进行了探讨、研究。每个专论由各领域资

深研究学者撰写。全书共分十二章，内容涉及导论、人的尊严——人道主义思潮概述、世纪末的新世纪观——进化论思潮、融入与逸出——实证主义、科学主义思潮评析、“心力”的觉醒与扩张、理性与乌托邦——20世纪中国的自由主义思潮、凤凰涅槃的现代之梦——文化激进主义思潮述评、在历史与理念之间——汉宋学术与现代文化保守主义思潮、向着“无何有之乡”——无政府主义思潮研究、在现代性与民族性之间——民族主义思潮、中兴与嬗变——佛教复兴思潮与中国早期现代化、基督教传教与晚清“西方东渐”——从《万国公报》看基督教在近代中国的传播等。

作者介绍:

目录:

[中国近代音乐思潮研究\\_下载链接1](#)

标签

中国音乐史

音乐史

音乐

20世纪

评论

-----  
[中国近代音乐思潮研究\\_下载链接1](#)

书评

-----

[中国近代音乐思潮研究\\_下载链接1](#)