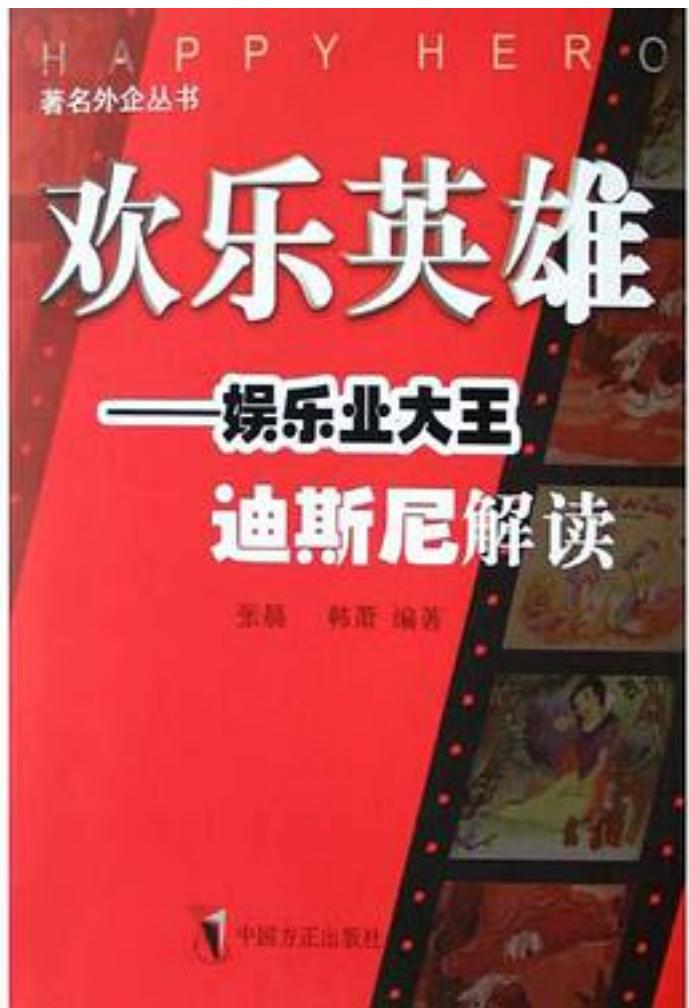


欢乐英雄



[欢乐英雄_下载链接1](#)

著者:古龙

出版者:珠海出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787806070628

成书于1971年。当时是古龙巅峰时期，是古龙个人最爱的作品。但因为小说与一般传

统的武侠小说有着许多不同，叙述也是采用了散文化的笔法，因此在一些读者中间并未得到好评。但也有一部分读者认为这是古龙最好的作品之一。全书围绕郭大路、王动、燕七、林太平四人的友谊展开。四个人有着不同身世、不同性格，每人都有一个秘密，秘密的连续揭露推动了情节的发生发展。四个秘密的背后有着更深层次的故事，江湖中的新人老人，穷人富人，男人女人都不能避免的故事。故事随着这些秘密的揭发而展开。四个主人公坚持着自己做人的信念，在贫穷中获得欢乐与友谊。

作者介绍：

古龙，本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录：

[欢乐英雄_下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

欢乐英雄

武侠小说

经典

成人童话

中国

评论

丐帮所用的短杖，通常叫做打狗棒，这名字据说是昔日一位姓查的帮主起的。

看了开头，简直以为古龙这次要超水平发挥了。结果后面迅速回归到他正常的那种低水平上去。

古龙小说里看得最开心的一本，主角不再是独行侠，虽然依然是神经病……

王动的被子，此乃一绝，欲效仿而不可得。

古龙还差一步就可以成为腐文作家了
为什么燕七最后反转成女的！为什么燕七的秘密不是“其实我喜欢男人”！为什么！郭大路又不会介意！！！

古龙最会写友情！可是写爱情嘛，还是得看查先生。

我深深的爱着这本书，因为深刻的友情和善良，也因为这本书写出了人世间最讨人喜欢的一种情感--对一切都达观接受的乐天态度，所以尽管这本书有着古龙独特的缺点，爱走极端，剧情过度诡异，我还是认为，真是本好书啊

差点以为燕七和郭大路是男男一对了，燕七性别揭晓后看下去差点又以为林太平也是女扮男装，还想着这可好，哥们儿们内部消化………

笑的时候鼻子会皱起来的燕七姑娘

诚如书名，读时很欢乐，改天来重温。原来大侠也是普通人，也有为生计犯愁的时候。不喜欢里面直白的说教部分，成段成段的出现，鸡汤味很浓。人物间的对话实在有趣，只是过于书面化了，不太接地气。

最爱的一部古龙，重温的时候发现，这么多年，我还是习惯明朗磊落的快意恩仇，习惯击节而歌的一场酒醉

前半段相当出色，三观轻盈、细节洒脱、文字灵活，焕然一新的武侠小说。后半段为了凑个大团圆那是些什么东西？

总感觉古龙小说里人物所说的话，就是公理，不能证明，只能相信。比如下面三句：
“一个人若只肯做绝对有把握的事，那么他就连一样事都做不成。”
“因为愈不说话的人，说出来的话就愈有价值。”
“过去的事已过去，就像一个人的青春一样，去了就永远不会再回头。”

故事还行，但受不了其中赤裸裸的说教。

武侠世界的精神病角落。

武侠作品中的NO · 1

你老对一个人用情很深，那么你对他的判断就不会正确；因为，你平时只能看到他的好处，但只要一有了个小小的变化和打击，你就立刻会自责自怨，患得患失，所以就忍不住要往最坏的地方去想。

这是可以在你自杀前救你一命的书

郭大路道：“可是……可是……我这相思病，并不是为女人得的。”
王动也怔住了，怔了半天，才试探着问道：“你相思病的对象难道是个男人？”
郭大路点点头，简直好像要哭出来的样子。
王动好像很害怕的样子，故意压低了声音，悄悄道：“不会是我吧？”
郭大路看着他，也不知是想哭，还是想笑，只有板着脸道：“我的病倒还没有这么重。”
王动却似又松了口气，笑道：“只要不是我，就没有关系了。”

三个非主流侠客和一个白富美的组合，我相信这是古龙最可爱的一部作品。比起武侠小说，更像是一部成人童话。

[欢乐英雄 下载链接1](#)

书评

1 在心情阴郁的时候，我往往不知所措；幸好还有古龙。

我一直固执的认为，古龙写作武侠小说，除了生计所迫之外，更是对他个人的心灵自救。读古龙的书，像是在听兄长的谆谆教诲。这个兄长敏感而充满热情；他历尽沧桑，经历过无数的苦痛，他比任何人都更明白，应该...

如果有人能对网络时代古龙小说的接受史作一番考察，相信是颇有趣味的一件事情。以我个人一些粗浅的观察，《多情剑客无情剑》、《萧十一郎》和《天涯·明月·刀》等几部作品，其备受推崇的程度，从来都是古龙小说里的佼佼者。也有几部名作，在读者评价里有走下坡路的趋势，...

武侠小说史上里程碑式的设定和世界观。

书篇幅的前50%是神作，如果都按这种单元剧做法写成类似于《陆小凤》的系列作，会成为古龙的《鹿鼎记》。后半部分，有些可惜了。

《鹿鼎记》之不朽，在于金庸设定了一个处处与自己以往概念相对，最后解构了自己已有江湖体系的韦小宝，...

我参加了并参加着feedsky的博客挑战赛。我的任务是每天完成一篇命题作文。坚持完成30天。

这一点也不武侠。我是说，本来这跟我要说的这本武侠小说扯不上什么关系。如果不是因为今天的题目叫：《影响我最深的一个人》。

对于这个题目，我有些大路了，大路得没谱儿。因为我把这...

文/击节而歌

我刚刚变得成熟的那个时间段，只喜欢金庸很抗拒古龙。我原本以为，古龙笔下人世间的奇侠逸士，只在那个心比天高、自以为是、牛气哄哄的少年时代，才能够激起人心中沸腾的血，一走进道德外壳包裹的循规蹈矩的现实世界，还是人生世相尽在其中的金庸来的贴心和实...

燕七和郭大路是我读过的武侠小说中最中意的一对，有点惊讶如此生动真实的小儿女情怀，竟是醉醺醺的古先生写出来的，哈哈。喜欢这本书的轻松自然，和那些只会存在于理想状态的友情和爱情。描写他们的很多章节都很喜欢，特意摘录下来。

燕七凝视着他，道：“这世上真的没有...

我不知道《欢乐英雄》是古龙什么时期的作品，但有一点可以肯定，那就是古龙在创作这部小说的时候一定是身心极度愉悦的一段时间，整部小说透着幽默与开心的墨香，轻松谐趣丛生，人物刻画异常丰满，虽然文法段落和其他古大侠小说类似，但是整部书骨子里面透出的欢快是纵观古龙所...

文/杰夫

“郭大路人如其名，的确是个很大路的人。‘大路’的意思就是很大方，很马虎，甚至有点糊涂，无论对什么事都不在乎。”《欢乐英雄》的一开头，这样写道。
于是，我一开始就想，郭大路这样的人，实在是不应该在江湖上出没的。
因为，大家都知道，江湖是个鱼龙混杂、...

在决定看第三遍《欢乐英雄》的时候我就给自己定下一个目标，看完以后一定要写一个类似读后感的东西。所以我现在在写。

第一遍和第二遍我看的都是电子书。是高三前那个燥热非常的暑假补课，严格来说还是高二。当时下了一堆电子书在MP4里面。一口气看完了温瑞安的《杀楚》...

古。是古龙。昨天无意中见到一个汇总了无数点评古龙小说的帖子。躺着慢慢的看，一页一页，一个一个的角色以及情节就那样在眼前滑过，而后。这句话跃至眼前。
古书宜酒后读不禁怅然，于是又想写些什么。很久不曾读古龙。

古龙之后，很久不曾读武侠。读书时候好几年都想...

高中时把它夹带在作业堆里 趁他们看电视的档偷偷拿出来读
结果却几次三番因为笑声把他们逗引回来 临了还摸摸我额头
觉得这孩子怎么做作业都能乐得出声啊 可是没办法啊！ 实在是太欢乐了～

1971年，古龙正处于创作的巅峰期，名利也随之而来。才三十几的他自然是春风得意，写作起来也是才思泉涌笔下生辉，从这一年出版的《欢乐英雄》中就可以看出，一部作品或多或少会反映出作者当时心态的。提起古龙，楚留香、陆小凤、李寻欢、沈浪、萧十一郎等等名字纷至沓来，却少...

古龙的小说固然是武侠的，却已不仅仅是武侠。他的小说写得最多的是人性和特别纯粹的感情。无论是爱情还是友情或者恩怨，都是用最极端最纯粹的方法表达。变态才是常态。
比如友情，在许多著名的故事里都有关于友情的浓墨重彩，与谁练成无敌的神功相比我们都可能拥有的却还不曾拥...

最近有个朋友突然问我：为什么还在看武侠小说？我转念一想，发觉只能明白当初是怎么喜欢上的，但始终无法解释为什么念念不忘。徒然用“不为无益之事，何遣有益之生”抵挡了一下，却想到另外一个问题：我最近“还”在看哪一本武侠书呢？这个答案倒就摆在桌面上：《欢...

年末，在路途上奔波，没有了以前工作时固定作息，更新就没有跟上节奏，到今天才算是断断续续的看完了3本书，《欢乐英雄》《邓小平时代》《站在两个世界的边缘》。
《欢乐英雄》一开始是没有在阅读计划中的，和一个吧友在讨论古龙，他极力推荐了此书，于是便放下了看了一半的...

废话先行。

豆瓣阅读策划了一个古龙系列，一看到上架我就跑去买了《多情剑客无情剑》，因为我到现在还没有看过小李飞刀的结局——我说的是台视的剧版。

毕竟跟小时候不一样，看得的时候夹杂着最近工作和感情的怨念，一边对古龙一句一段的行文骂得要死，一边迫不及待地...

连这书都上来了。不错很好。这本书很喜欢，总觉得是巅峰之作
窃以为行文最高的境界就是以最平实的语言来讲述最感人的故事。这篇做到了。
只是，这书有一个缺陷，就是没有塑造出一个传世的英雄。譬如像
成绝响的小李探花。可是话又说回来，如果真是绝世的英雄...

[欢乐英雄](#) [下载链接1](#)