

自由或死亡



[自由或死亡_下载链接1](#)

著者:(希腊)尼科斯·卡赞扎基斯

出版者:译林出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787544702461

当代希腊著名作家卡赞扎基的代表作。希腊克里特岛的风土人情犹如画卷在读者眼前徐徐展开。本书通过米哈伊家族三代人,反映了十九世纪末克里特岛人民为摆脱土耳其统治、争取民族自由而进行的斗争,讴歌了他们对生命、对自由的热爱。情节生动曲折,扣人心弦。小说场面宏大,结构谨严,仿佛用文字建造了一座宏伟的希腊神殿,里面所供奉的,是对自由的热爱,对真理的追求和对人生的拷问。

作者介绍:

尼科斯·卡赞扎基1883—1957是20世纪享有国际声誉的希腊作家,代表作有《自由与死亡》《基督的最后诱惑》《奥德修记现代续篇》和《希腊奇人佐尔巴》等。他的作品广为传颂,也引起了广泛的争议。

“希腊人”这个词,已经足以说明卡赞扎基一些不同于他人的个性魅力。他的作品被誉为复活了荷马的精神,具有古代英雄史诗的气概。确实,很少有当代作家能够写出这样气势磅礴、充满酒神精神,又洋溢着对理性的追求的作品,能够用这样博大的胸怀去审视人类的诱惑和苦难,把奔放和压抑、偏执和对自由的追求结合得如此之好,如此残酷又如此优美。

目录:

[自由或死亡_下载链接1](#)

标签

卡赞扎基斯

希腊

小说

外国文学

自由或死亡

希腊文学

文学

死亡

评论

纯属上当受骗才看的。性//欲过剩乱杀女人的神经病竟然还自以为男子汉？把女人当家畜的原始社会生物还敢妄谈自由？不要侮辱自由这个词。就算在中国古代这样的禽兽也不算很常见吧

自由或死亡

想起《破碎的四月》。

不自由，毋宁死！

我有一个中央书局版本，纸张版式极老，书却是全新的。在最艰难的日子里，我会连夜把它一口气读完。

自由或死亡,心潮澎湃的说法.

有的时候真奇怪信仰为什么会有那么大的力量，造就一个如此纯粹的人，关于自身的所有都被一腔热血掩盖了。

断断续续看完，最后为米哈伊队长感到欣慰，他捍卫了他的信仰；为他从海外留学归来的兄弟(还是侄子？)而心痛。

为了不受压迫的自由 为了内心的自由 为了全人类的自由
希腊独立后克里特岛又被土耳其统治了将近一百年才回归希腊

克里特史诗、

很有史诗味道的一本书，人物的个性充满生命的味道，复仇就是复仇，爱就是爱，所有的东西都是那样的纯洁，人活着就是要这样，没有什么好与坏，只有全然与不全然。

境界还是太低，这本书等来日在读吧。

值得一看

自由和死亡在古老的希腊土地上相互残杀

感觉不错的一本书！！！

[自由或死亡](#) [_下载链接1](#)

书评

标题是简单直接粗暴，但也正好与内容相符。作品内容是作者“心爱”的内容，希腊人

抵抗土耳其的起义，只是此书的场景在克里特岛。
土耳其帝国最强大时势力占据大半个东欧，可是鉴于宗教民族等原因，反抗也此起彼伏。
本书就描写了粗犷的克里特岛人的一次起义，按时间来看应该是最后...

这篇小说个人认为写得非常好，即使放到整个20世纪的小说队列中也是属于超群拔尖的书。小说背景广阔，情节紧凑迷人，热血阳刚，属于“男人必读小说”一类。
很多年前读的了，具体情节和人物名字早已模糊。但仍记得高潮之处乃在于：男主人公经过一番心理斗争，冲破...

不一味地唱赞歌或骂他娘是一个小说家最成熟的表现，冷静的编排和书写也许只有天才才可以轻松做到，而且最重要的是它正是我喜欢的那种粗野文风，所以不得不成为我心目中的经典。美中不足的就是叙事的节奏相对有些散漫，使你读的时候不太能一气呵成。

翻看了一下，感觉人物塑造的不错，结尾很让人悲伤，可是很有力量。
仔细读了前言和后记等部分，感觉卡赞斯基的确是个斗士，而且现代人最缺乏的勇敢一词总被他提起：“勇敢寓于灵魂之中，而不单凭一个强壮的躯体。”
而他对于以战止战的痛恨和对战争和平与自由的解说至今仍然完...

[自由或死亡](#) [_下载链接1](#)