

# 现象1980 3片装(DVD)



[现象1980 3片装\(DVD\)\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787799817675

《见证·影像志》推出《现象1980》第三辑，继续打捞80年代的“现象，”梳理那些记忆的碎片，为您用影像重构那个特殊年代的共同记忆。

DVD 1

第一集：改革明星

第二集：人生之路

第三集：沉重的足球

DVD 2

第四集：西北风乍起

第五集：疯狂的君子兰

第六集：金牌的背后

DVD 3

第七集：顽主的喧嚣

第八集：跟我学

第九集：致富传奇

第十集：歌之媒

-----  
现象1980（1）改革明星

1983年，中国的改革进入第五年，与农村改革蓬勃兴旺的局面形成对照，工业企业改革的相对滞后和迟缓，引起上上下下的人们关注。1983年底，浙江一个县城小厂和它的厂长步鑫生开始成为众人瞩目的焦点，这个五六百人的衬衫厂何以成为掀动城市改革大潮的源头。但是，改革初期的中国经济，晴雨交替冷热轮回，他成为那个时代富有争议的改革先锋，在引领潮头之后，步鑫生和工厂的命运又会走向何方？

现象1980（2）人生之路

27年前，《中国青年》的一封来信让很多青年人记住了潘晓这个名字。在80年代，她提出了“主观为自己，客观为别人”，掀起了一场搅动人心的人生观大讨论，一代青年的内心世界在那个思想蠢蠢欲动的时代瞬间敞开。这场见证了那个时代前进步伐的讨论，至今仍保留在许多人的记忆里。

现象1980（3）失重的足球

1985年5月19日的晚上，在北京的工人体育场即将举行第十四届世界杯亚洲区预选赛第四小组的最后一场比赛，面对出线大好形势，球迷、媒体普遍预测中国队将大比分取胜香港队，顺利出线。九十分钟激战过后，中国队1：2输掉比赛。赛后，在北京工体爆发了严重的球迷骚乱，这就是中国足球著名的“五·一九”事件。二十二年后，五位事件的亲历者共同回忆5·19，带我们一道重温八十年代的中国足球。

现象1980（4）西北风乍起

20年前，一场名为“西北风”的音乐风暴横扫大半个中国，这批将中国北方民间音乐素材和西方摇滚音乐思维融为一体的音乐作品，使人们感受到一种强烈的时代氛围。这是中国流行音乐第一次原创高潮，从《信天游》《黄土高坡》的高亢嘹亮到《大冲击》中俚俗小调的盛行，从翻录港台歌曲到原装正版的磁带进军内地，内地流行音乐的春天踏着自已的节拍走来。

现象1980（5）疯狂的君子兰

上个世纪80年代初，长春的君子兰从几块钱暴涨到最高二十万一株，一度成为很多人发财致富的途径，短时间内形成了养君子兰热。一种普通的植物，怎样幻化成财富和地位的象征？一盆小小的花卉，如何掀起全社会的狂潮和争议？从执著狂热到骤然冷却，上个世纪八十年代，多少人因为君子兰拥有了一段喜泪交加刻骨铭心的回忆？

## 现象1980（6）金牌的背后

她是跳水界的一个神话，她的微笑征服了世界。从四川小城到世界的跳台，她走过了一条不同寻常的成名之路。1988年的汉城奥运会上，中国跳水选手高敏获得女子三米跳板金牌，从此以后，跳水界迎来了“高敏时代”。然而，国家的培养，公众的期待，曾经给这位爱笑的女孩子带来过怎样的压力？

## 现象1980（7）Follow Me

八十年代初，教授基础英语的教学片《跟我学》风靡中国。当时大学里常用的一句话就是"Follow me"。它的中文译名“跟我学”即便是不学英语的人也不会觉得陌生。随着节目一起被人们认识的，还有一位来自英国的女教师花克林。在节目反复播出的五年中，她见证了八十年代中国人学习英语的汹涌激情，也见证了一个正在向世界打开大门的中国。

## 现象1980（8）致富传奇

本集讲述了中国民营企业家刘永好和家人从机关辞职下海创业的历程，他在创业历程中体验着辛酸和喜悦的同时，也见证了80年代民营经济的发展历程。在80年代众多的民营企业中，希望集团留给人们难忘的印象，今天的新希望集团也是经历80年代最成功的民营企业之一，新希望集团的董事长刘永好也成为一九八〇年代有影响的人物或现象。

## 现象1980（9）西风东渐

音乐，一种没有国界的语言。随着80年代改革开放的脚步，欧美流行音乐开始悄悄进入中国。对于封闭了十年之久的国人来说，这无疑是一股清泉。舞台上一个抱着吉他自弹自唱的歌者——成方圆，带给人们关于欧美流行音乐最初的记忆。

作者介绍:

目录:

[现象1980 3片装\(DVD\) 下载链接1](#)

标签

纪录片

CCTV

评论

追忆我出生的年代。。

-----  
追忆那个不属于我的年代。

-----  
怎么归类在书籍里，怪哉

-----  
[现象1980 3片装\(DVD\)\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[现象1980 3片装\(DVD\)\\_下载链接1](#)