

水墨都市绘画研究



[水墨都市绘画研究_下载链接1](#)

著者:陈浩

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787500309802

水墨都市绘画的渊源可以上溯久远，但独立形成画种却是在当代，它是时代的产物，是

改革开放后城市新发展所形成的必然的审美意识，是中国山水画对当代人生的关注与蕴藉的新形式。

本书作者结合自己多年的绘画实践。廓清和界定了“水墨都市绘画”的概念与含义，梳理、回顾了近百年来中国城市风景水墨画的产生与发，分析了这一新型画种与中国传统绘画以及与现代西方绘画的关系，特别是“水墨都市绘画”的文化属性、艺术语言与美学特色，从而得出了充满偏心与希望的结论与瞻望。

作者介绍:

目录:

[水墨都市绘画研究_下载链接1](#)

标签

水墨

画论

艺术理论

工具书

W222

评论

选题很好，角度也不错，作者自己也画画，更多技法性的东西融入理论中。但是这部论文其实浓缩为一篇5000字的文章会更好看，不至于像现在这样为了博士论文而博士论文。

[水墨都市绘画研究_下载链接1](#)

书评

[水墨都市绘画研究_下载链接1](#)