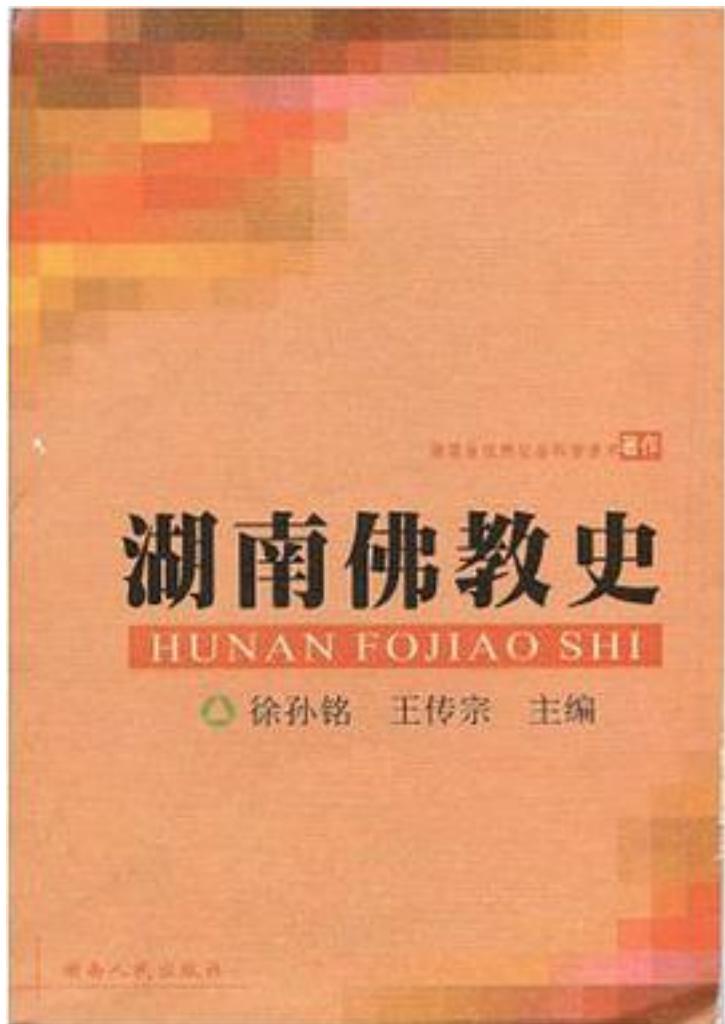


湖南佛教史



[湖南佛教史 下载链接1](#)

著者:

出版者:湖南出版社

出版时间:2002-3

装帧:平装

isbn:9787543828582

《湖南佛教史》为系统论述湖湘佛教文化史及其优良传统的专著。本书包括湖湘佛教与

湖湘学派，湖湘佛教与道家道教，湖湘佛教与文学艺术，湖湘佛教与民俗，21世纪湖湘佛教及其展望等内容。全书共十章。前五章从纵的方面，对两晋南北朝、隋唐五代、宋元明、清代至近现代、当代五个时期的湖湘佛教史作系统的回顾和阐述；第六至九章，着重从横的方面，对湖湘佛教与湖湘学派、湖湘道家与道教、文学艺术、民间习俗的关系等作了论述。全书以马克思主义宗教观为指导，史论结合，着重文化内涵和学术品位；重视对重要史实的考证（包括人物、著作、碑记）以及实地考察；继往创新，着重揭示湖湘佛教发展的内在规律及其优良传统，并展望新世纪湖湘佛教的发展趋势。

作者介绍：

徐孙铭，男，1946年生，福建省周宁县人。1969年华东师范大学政教系本科毕业。曾任湖南省社会科学院哲学研究所所长、研究员。兼任湖南师大哲学系中国哲学和宗教学硕士生导师、湘潭大学哲学学院中国哲学博士研究生导师。在湖南省三所高校开设《佛教哲学》、《宗教哲学》、《宗教学概论》等三门专业课程。研究方向：主要从事中国哲学、中国佛学研究，在中国哲学，尤其是佛教哲学研究方面，取得比较突出的研究成果。课题：曾参加国家八五规划社科基金项目《禅宗宗派源流》研究，担任副主编；参加国务院古籍整理重点项目《船山全书》的点校整理工作；主持并完成省社科基金项目《湖南佛教文化史及其优良传统》；参加国家社科基金项目《中华大典哲学典宗派教派分典中国佛教》部分（70万字）的编撰工作；参与国家社科基金课题《中华民族道德生活史》（子课题）的研究，主持2002年省社科基金项目《海峡两岸人间佛教改革的方向研究》；2002年6月起参加任继愈教授主编的国家社会科学基金重点委托项目《中华大藏经下编》的编委工作。获奖情况：参与点校的《船山全书》1997年获国家图书奖；《禅宗宗派源流》2002年被评为湖南省第六届社会科学优秀成果二等奖，并获湖南省“首届国家、省社会科学规划项目优秀作品二等奖”。主要著作：《禅宗宗派源流》、《湖南佛教史》、《世纪佛缘》。

王传宗，1944年12月生，湖南长沙人，原湖南省社会科学院哲学研究所副研究员。从事哲学与佛学领域研究多年，主要著作有《反思考艺术》、《职业道德的理论与实践》、《新世纪大众哲学》、《银屏真善美》、《佛教古今谈》、《现代科技对当代中国佛教的冲击》等。

目录:

序 吴立民 /1
绪论 /1
第一节 以马克思主义宗教观为指导研究佛教史 /2
第二节 湖湘佛教概述 /11
第三节 湖湘佛教的重要历史地位 /12
第四节 湖湘佛教文化的优良传统 /15
第五节 对湖湘佛教发展、消亡的审思 /19
第一章 寺兴西晋 教衍湖湘(两晋南北朝时期) /22
第一节 竺法崇与麓山寺 /23
第二节 两晋八寺的兴起 /26
第三节 南北朝时南岳佛教 /28
第四节 慧思与南岳佛教 /33
第五节 成实、涅槃师说在湘弘传 /37
第六节 何衡阳与慧琳《白黑论》 /42
第二章 四宗崛起 禅门独秀(隋唐五代时期) /45
第一节 智领与湖南天台宗 /50
第二节 隋舍利塔及拉萨法净 /53
第三节 净土、律宗崛起 /57
第四节 禅宗一枝独秀 /65
第五节 禅宗五家七宗的形成 /79
第六节 江湖禅宗网络与宝宁寺 /95

第七节	西行求法两高僧	/99
第八节	柳宗元与佛教	/105
第三章	佛道论衡 禅传东亚(宋元明时期)	/110
第一节	宋代临济宗独盛	/112
第二节	元代佛教	/130
第三节	明代佛教	/131
第四章	起微振衰 居士护法 (清代至近代)	/137
第一节	沩山密印寺重兴	/139
第二节	奉天玉和尚之谜	/151
第三节	太虚大师与湖南佛教	/158
第四节	近代湖南僧人	/164
第五节	近代湖南居士	/176
第五章	顺应潮流 佛日重光(20世纪50年代至今)	/178
第一节	农禅结合的佛教新时期	/178
第二节	“文革”期间湖南佛教之浩劫	/184
第三节	拨乱反正佛教重兴	/188
第四节	培育僧才与佛学研究	/196
第五节	当代湖南名僧	/201
第六节	湖南著名居士及其佛学研究	/226
第六章	湖湘佛教与湖湘学派	/236
第一节	周敦颐《爱莲说》与佛教	/237
第二节	朱熹与佛教	/243
第三节	王船山与佛教	/247
第四节	魏源与佛教	/251
第五节	郭嵩焘与佛教	/256
第六节	谭嗣同与佛教	/264
第七节	杨度与新佛教	/269
第八节	杨昌济与佛教	/273
第七章	湖湘佛教与道家道教	/278
第一节	慧思与欧阳正则之争	/279
第二节	佛道相安共存	/281
第三节	携手团结共赴国难	/287
第八章	湖湘佛教与文学艺术	/289
第一节	湖南历代诗僧与诗作	/289
第二节	湖湘佛教书法与绘画	/295
第三节	湖湘佛教音乐与佛教戏剧	/299
第四节	湖湘寺院建筑与造像	/301
第九章	湖湘佛教与民俗	/309
第一节	湖湘佛教与生活习俗	/309
第二节	湖湘佛教与岳神崇拜	/316
第三节	湖湘佛教与自然崇拜	/318
第四节	湖湘佛教与丧葬习俗	/320
第五节	火葬与肉身崇拜	/323
第十章	21世纪湖湘佛教及其展望	/327
附录		
附录I	湖湘佛教著作考略	/330
附录II	本书主要参考书目	/345
后记		/348
· · · · ·	(收起)	

[湖南佛教史 下载链接1](#)

标签

佛教

湖南

历史

历史地理

佛教 · 中国佛教

评论

[湖南佛教史 下载链接1](#)

书评

吴立民（中国佛教研究所所长）

徐孙铭、王传宗主编的《湖南佛教史》一书的出版，是湖南佛学研究的又一个重要成果，填补了中国佛教地方史研究的一个空白。这是继明真、戒圆法师编撰的《湖南宗教志·佛教篇》后对湖南佛教史研究的新的探索和开拓，实现了我多年来的宿愿。我...

[湖南佛教史 下载链接1](#)