

# 广彩-远去的美丽



[广彩-远去的美丽\\_下载链接1](#)

著者:陈玲玲

出版者:九州出版社

出版时间:2007-9

装帧:精装

isbn:9787801956644

《广彩:远去的美丽》由九州出版社出版。

作者介绍:

目录: 引言

一、在历史的角落

1. 广州彩绘瓷与“广窑”

2. 广彩瓷的流布情况

3. 国内外对广彩瓷的研究

二、早期华瓷对欧洲的贸易

1. 东西方航道的接通

2. 早期华瓷对欧洲的贸易

三、十八世纪华瓷对欧洲的贸易

1. 炽烈的罗可可风

2. 热饮时尚与中国瓷器

### 3.不寻常的“中国热”

## 四、欧洲人喜爱多彩瓷

### 1.西方民族的色彩观

### 2.清代的彩瓷生产

## 五、广州——中国古代最大的贸易港

### 1.元代以前

### 2.明代时期

### 3.清代前期

### 4.广州得洋风之先

## 六、广彩瓷的历史

### 1.行业的出现

### 2.广彩瓷与广东珐琅

### 3.18世纪欧洲的宠儿

#### (1) 型制

#### (2) 装饰纹样——徽章纹船舶纹人物纹花卉纹动物纹边饰

#### (3) “岁无定样”

#### (4) 赋彩特点

#### (5) 关于“麻色”

#### (6) 广彩无贡品

#### (7) 失爱的宠儿

### 4.十九世纪的广彩瓷

#### (1) 在美国市场的发展

#### (2) 鸦片战争对广彩生产的影响

#### (3) 走向世纪末的繁荣

#### (4) 装饰纹样——人物纹花卉草虫纹仿占边饰

#### (5) “开斗方”

#### (6) 关于内销

### 5.近代广彩瓷制作简介

#### (1) 制作工序——备瓷胎加彩烘彩质检

#### (2) 新工艺的采用

#### (3) 色料的不断更新

#### (4) “织金”美誉

#### (5) “折色”和“长行”

#### (6) “拈花头”技法

### 6.亦谈“行会”

### 7.广彩瓷与广东绘画

## 七、广彩?五彩·珐琅彩·粉彩

## 八、广彩瓷的鉴赏

## 九、附录：

### 1.艺师小传

### 2.锦华隆广彩瓷厂1936年产品目录

• • • • • ([收起](#))

[广彩-远去的美丽\\_下载链接1](#)

标签

地域性

评论

-----  
[广彩-远去的美丽\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[广彩-远去的美丽\\_下载链接1](#)