

流苏与娜拉

流苏 与 娜拉

最俏皮最精致的民国主题随笔集



伊北
著

流苏的人生态度是做太太，回归家庭
娜拉反抗着太太不是童姑，离家出走
两类女人，两种姿态
在短短的民国历史上，踏出了两条道路
后来的女人们，大概还在这么走



中南出版传媒集团
湖南人民出版社

[流苏与娜拉 下载链接1](#)

著者:伊北

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787543890343

一个是流苏，香港的沦陷成全了她，她抓住了众人虎视眈眈的范柳原，努力做太太；一个是娜拉，她重重地摔响夫家的门，踏着高跟鞋走到广阔天地里，开创新生活。

她们是民国女性的典型代表，一个安稳，一个飞扬。

全书以这两个颇具代表性的女人为出发点，纵观民国，随意点染，说尽民国女性的爱恨嗔痴、恩怨情仇。一篇篇短文，像一块块碎锦，傲然夺目，全部拼贴起来，真可谓是一幅色彩斑斓的民国女性百态图。

作者介绍：

伊北，男，出生于安徽省淮南市，北京师范大学文学硕士。

其长篇小说，多以都市题材为主，平朴真实又犀利幽默，始终关怀都市男女的精神状况；短篇小说则蹊跷诡异，始终有一种南方湿润氤氲的味道；随笔作品，聚焦历史题材，角度独特，回肠荡气又不吝表达主观爱恨，有明确的价值导向，同时注重书写传奇。除本书外，还出版长篇小说《北京浮生记》《被结婚》，短篇小说集《臭伉俪》，主题随笔《你若盛开清风自来》《可以暴烈可以温柔》《华丽苍凉逆流而上》《水墨青花刹那芳华》《半生素衣》等。

目录：●壹

恋爱如花雨，婚姻似花凋
要有多坚强 /
温柔无用 /
饭米粒与朱砂痣 /

一个有天分的女子忽然结了婚 /

各种出轨 /

老少登对 /

孟小冬不化妆 /

小曼的零食 /

原配们 /

烧尽的炭，痴情的汉 /

恋爱中的师生 /

●贰

一转身天涯海角，记住我的笑，忘掉你的好

美人路费 /

风自十万八千里 /

雌起雄伏 /

女王和女仆 /

奸情？友情？不留情！ /

女校同学都不贱 /

一见如故，再见陌路 /

命运那个无赖 /

气味相“投” /

化身姑娘 /

王汉伦的美容院 /

●叁

白天打扫，夜晚祈祷，真爱不该潦草

从石头缝里迸出来的一朵花 /

不惧私奔 /

女明星与富商 /

关起门来就是一桌麻将 /

御姐范儿萝莉心 /
一个人过七十八年 /
白光的跟头 /
从良 /
妻从日本来 /
成全 /
蝴蝶的热水瓶 /

●肆

天上云朵飘，地上人儿跑，有些命数躲不了
命犯樱花 /
往前走，无非是男人 /
旗袍与人民装 /
上海的小曼，小曼的上海 /
黎绍芳的婚事 /
李姐 /
绿袍红纽 /
校花凶猛 /
洛丽塔在山东 /
独身好尴尬 /
委屈的难产 /

●伍

就算不能到老，还是沉溺，无可救药
名媛范儿 /
犍牛和病驴 /
在边城望大陆 /
美错 /
后妈难当 /
孤独的自由 /
女人烟 /
姐弟恋 /
陆小曼与好莱坞 /
女文青与“潜规则” /

●陆

无奈那天，炊烟袅袅，路过生死桥
你是我的烟 /
张爱玲与胡萝卜 /
一种赎罪 /
蒲公英忘记了 /
楚楚也动人 /
小凤仙后来 /
闺秀果敢 /
革命+恋爱=满身伤痕 /
慈禧的宝贝 /
孩来孩去 /
太太万岁 /

●柒

点一盏灯，照见内心微妙
噗！冷战和拍砖 /
张爱玲与嘉宝 /
流苏与娜拉 /
马宽德与张爱玲 /
最好无禁忌 /
女人那点敏感 /
麻将！麻将！ /

放声大笑 /
黎莉莉的大腿 /
遍地口红 /
戴假发的张爱玲 /

● 拂

生逢乱世，几多侵扰，也只好，含泪微笑

妓女与救国 /

不只是小演员 /

离婚万岁 /

“姑妈”来了 /

微妙北漂女 /

看不见的战场 /

闺蜜不死 /

比基尼来袭 /

也谈“革命” /

也算佳芝 /

漂亮又哀伤 /

• • • • • (收起)

[流苏与娜拉](#) [下载链接1](#)

标签

散文

民国

伊北

民国女子

女人思想

随笔

阅读

这书好像挺好看的呢

评论

矫情

精致客观。最难是客观，写那些有情有义有气有节的才子佳人。

有意思。看到郭沫若原配那一段要笑死了。一代女侠

人生在世，委屈、烦难、辛酸，都是难免，重要的是，你得翻过去，因为，推开暗壁，对面总还有蓝天。

没读完~！有时间的时候可以读完一下！！

实话就是，这本书在班上传阅，所有看过的人无一人不喜欢，厉害了

哈哈，简直就是一本民国的八卦杂志，看的津津有味。

别人嘴里的满口仁义，不如一桌麻将配小茶

点一盏灯，照见内心微妙。

[流苏与娜拉 下载链接1](#)

书评

豆瓣点《流苏与娜拉》想读截图发给本书出版方的邮箱pd@yongsibook.net
即可在本书上市前抢鲜获赠电子试读版！

《流苏与娜拉》作家伊北倾情讲述民国的爱恨情仇！

一篇篇短文，像一块块碎锦，傲然夺目，全部拼贴起来，真可谓是迤逦多彩的民国女性百态图。

民国离我们不远，然而一切已经过去的时光，仿佛都离我们足够远。

往事暗沉不可追，伊北在《流苏与娜拉》里，带着我们穿过历史的红尘，看胡适与妻，张爱玲与情，名流与名妓，名门女子与民国文青。

书在那里，我们读到的文字新鲜，时光却已老去。有书在手，可新鲜可怀旧。

我无意识，想起来卫兰的街灯晚餐，难道是为了安置未来才爱你？啊啊啊啊

自从跟着老爷喜欢上了张爱玲一发不可收拾爱上了民国的故事别论是上海还是香港。

oh on 她们都是华美悲哀的城可惜，我就像迷恋leslie一样，这是毒药。

若只是喜欢，何必夸张成爱。

这书是在去秦皇岛的飞机杂志上看到的推荐。民国时期，名人们的那些事儿。

本着伐茶余饭后的绯闻心态，好奇了。遥远名人们的情感，颠覆了传统的伦理认知。

只感觉那个时候怎么就如此混乱呢。

[流苏与娜拉 下载链接1](#)