

马丁·伊登



[马丁·伊登_下载链接1](#)

著者:[美] 杰克·伦敦

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787020096671

《马丁·伊登》是杰克·伦敦作品中自传色彩最浓的一部。在偶然的机缘巧合下，年轻的水手马丁·伊登结识了露丝，并深深爱上了她，视其为理想中的恋人。露丝家境富裕，受过高等教育，马丁为了配得上她，发奋读书，努力写作。当他终于功成名就时，当初所有抛弃他的人，包括亲戚和女友，都回过头来意图重修旧好，然而，正因为此，他感到了强烈的幻灭和空虚之感，最终投身大海，寻找心灵的平静。

作者介绍:

杰克·伦敦（Jack London，1876—1916），美国著名的现实主义作家，年少家贫，生活坎坷，通过自身奋斗成为作家，代表作有《热爱生命》、《白牙》、《海狼》、《野性的呼唤》和《马丁·伊登》等。他的作品笔力刚劲，语言质朴，情节富于戏剧性。他常常将笔下人物置于极端严酷、生死攸关的环境之下，以展露人性中最深刻、最真实的品格。他在现代美国文学史和世界文学史上都享有崇高的地位。

目录:

标签

杰克·伦敦

美国文学

小说

外国文学

美国

企鹅经典

美国梦

现实主义

评论

有个人送我这本书说他像马丁爱露丝一样爱我，我看完这本书，他就说不爱我了。于是我也写不出什么书评来。

许多时候，往往只需要看完一本书的前十页，就知道是不是符合自己的口味。这本杰克·伦敦的半自传体小说《马丁·伊登》，之前我甚至都没听说过，但是没翻几页就被深深吸引。也许是作者以自身在底层真实生活经历（当过水手和工人，也当过盗贼和囚犯）为背景的提炼，也许是杰克伦敦对斯宾塞哲学的独特解读，也许是马丁伊登说清楚了一个真实幻灭破碎的成功之梦（也许杰克伦敦在写这本书时，就已经通过主人公的归宿暗示了自己的最后结局，爬到山顶之后才发现是一片空白）...总而言之，是一本强烈推荐的小说，看完之后觉得异常过瘾够劲，恐怕是自己或多或少也有过男主角的许多看法、

人生的意义？这话要小声且只能在豆瓣说说。现实中我是不敢与人轻易探讨这件事情，会自讨没趣的，包括理想，激情，追求…还有信仰，不信你可以试试。当第一次看到封底那段话时，我一下子喜欢上它，确信这是我喜欢书。然而真读到那一段时，我想这样说会不会有些夸张，太不实际了？就是这个实际，时刻左右着人们的判断：追逐梦想，太不稳定，考公务员吧！追求爱情，太不现实，条件合适就行啦！跑马拉松，真搞不懂，你想什么哪！当除了自己所有人都表示无法理解的时候，心里是会自问并且动摇的。有时我感到迷惑，为什么那些人一边尽力规劝别人该如何如何，一边却是一副人生不过如此的模样？其实谁又敢确定自己的选择就是对的？只是看到你没有按照大部分人的轨迹过同样一眼就看到尽头的生活，产生新的可能甚至会更快快乐，人家不开心了。也许是我腹黑了。

读完伦敦的《海狼》，《白牙》，《野性的呼唤》等中短篇小说，再看这本书，竟然觉得这不是同一个人写的。习惯了伦敦的阳刚，野性，坚强，暴烈，在这本书中，这些东西变得不明显，更多的是细腻的情感，心理的分析，仿佛发现了另一个伦敦。在马丁伊登身上总是可以发现自己的影子，对待阅读，对待写作，对待生活。当文学为自己打开了另一个天地，一个更加广阔而伟大的世界，会发现自己身边生活着各种平庸的人，找不到理解自己的人，找不到那些伟大的人，找不到尼采的“超人”。马丁伊登是一只孤鹰，他俯视着地下的蝼蚁，但他不能落下来看他们搬家啊。马丁伊登还是年轻，还是不成熟，还是没有献身艺术，否则不会结束生命。而当他死去时，替他感到欣慰。既然对生命绝望，既然找不到爱它的理由，那就结束它吧，沉睡吧。

多亏生命并不永恒 多亏死者并不苏醒

于连，杜洛华，尤金威特拉，拉斯科尔尼科夫，拉斯蒂涅，皮普，盖茨比，马丁伊登....全是一类人的分身，因为不同的选择，度过不同的命运(也许，命运是先定的)。都是平民青年，力图凭一己之力翻越阶层壁垒，有的失败了，命也搭进去，有的成功了，终不免幻灭之感，几乎没有人保全。

直男癌杰克伦敦的“我是男屌丝，我有富二代没有的粗犷魅力一定可以娶走白富美”的意淫充满着一种不真实感，以至于最后富贵浮云后的幻灭也因为不真实而显得不那么切肤之痛了。

哎，提醒我们对这个世界难免的幻灭。

剧情很简单，几页可以说完，只是杰克伦敦的叙事能力太强大了。《野性的呼唤》《白牙》亦是。前几天，认识的一个出版社编辑找我做外聘编辑，我拒绝了。关于未来的工作方向，我都觉得都好黑，自己喜欢的工作并不像我的理想那么美好。但是，必须得抛弃美好了，痛苦才是我成长的源泉。历世炼心。

后半部分要精彩的多，但那种平淡隐忍的叙述和时不时口号似的说教让人时不时有点出离感

明明是跟盖茨比完全不同的幻灭，更同情马丁伊登，可能是因为我在书中真切地看到了他的奋斗史，而盖茨比的奋斗史云里雾里，看的不真切，而且觉得不太“正派”。。。。作者画了那么多次重点，所以等我看完斯宾塞再来评价。

马丁伊登的问题在于读书太晚，思考太多，成名太快。

一个有局限的心灵看到的仅仅是别人的局限

故事有趣，情节跌宕，语言易懂，适合年轻人和刚读小说的人。
转折略生硬，语言不够凝练，写法不够自然。
放得开收不住，细节处感人，宏观处却相应见拙。不如其《热爱生命》。

感觉主人公有点“轴”

就像看太老的电影，就算故事再好，这画风，对白都让我没有耐心看下去

还是无法理解伦敦对斯宾塞的理解

前段浮夸，后渐入佳境，底页中文评论简直不知所云。

现在读没有以前感觉那么强烈了

2019-B-023 “火，已经烧着了 只剩下一堆灰 风，一吹便没了。”

[马丁·伊登 下载链接1](#)

书评

有几本书我一直都没有足够的勇气提及，因为文字一旦落成，就意味着失去。他们的书无论收藏在书柜里的哪个角落，我都能在最短的时间里找出来，翻开书页，扑面而来的不是白纸和拘谨的黑字，而是一股挟带着巨大冲力的奇特痛苦,美、汹涌、凛冽，顺着脊柱游走的痛苦，仿佛我有一...

我很久没读一本好书了。《马丁伊登》给我重重一击。提醒我正在沦陷，沦陷为一个庸俗的人。脑子闲置太久，被塞满的尽是琐事，风花雪月。文学的感召力，对群体知识的联系，对生活的思考，哲学。这些伟大的东西是怎样在我的生命里萌芽成长，还未及茁壮，又被怎样的磨损...

狼吞虎咽最终在一个凌晨把这本书看完了，之后很长一段时间便像马丁一样感到厌倦，抑郁得想要像他一样沉入大海，永不复生
杰克伦敦最高超技巧莫过于意识流一样的白描手法能把一个人的想法，状态，历程活生生地展现在你面前，叫人变成他笔下的主人公，如果他在写狗，那么你就变...

第一次写书评。因为我不会写。所以这货不是书评。
大二那年看莱昂内的美国往事，童年面条在厕所里读的那本书就是《马丁·伊登》，我愿意相信导演应该是有意安排这个镜头的。之后我在学校图书馆借了本，读完后过了半年在手机上看了数个晚上又是一遍。这个故事在我眼...

上周在书店买了三本书：《资治通鉴的故事》，《曾国藩家书》，《马丁·伊登》。本来以为前两本书会看的比较多，第三本可能会若干年后才会去翻它。没想到翻看之下，最让我感兴趣的竟然就是这本《马丁·伊登》。现在我只读了3章，但已被深深地吸引。马丁是一个水手，生活在社会...

这本书是阿黄推荐的，阿黄是老guo死党。虽然我和阿黄不熟，但是热爱科研打牌又好的肯定是好同学。阿黄说你看《热爱生命》一定会喜欢《Martin Eden》的。她说得没错，如果我还是那个喜欢《Burning Daylight》的我的话。一边看书就像是一边看过去的自己一边想为什么会改变。小...

孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单
马丁，你其实一直只是在一个人生活而已，在他的世界里，很多事情只是那么少，那么单纯直接。对你来说，这些事情是这样，那就是这样，不会是别的样子。所以随着随着知识的积累，反而让你越来越不能适应这个社会。书本上的东...

这本书是初二买的，放在书架上一直没看，直到高二才拿出来。
这本书告诉我，一个男人应该如何。
精力旺盛，永远进取，根本不把一切困难放在眼里。我曾经颓过，但是我永远记住了这些，不管谁打击我、藐视我、恶心我，我他妈都不怕，因为我心里有一个马丁伊甸，马丁伊甸从不被这...

简介
杰克·伦敦是美国最著名的工人出身的作家，本书是他著名的自传体小说。主人公青年水手马丁·伊登出于偶然，结识了上流社会的一位小姐罗丝，受到她的启发，发愤自学，以自己丰富多彩的经历为素材，开始了艰苦的创作生涯。尽管处处碰壁，他仍不愿听从罗丝的安排，进她父亲的...

炽烈的青春，炽烈的爱，炽烈的绝望的悲剧，马丁这样炽烈地活过。孤儿、报童、水手、成功作家、自杀，如果这简单的五个词概括起来就是一个人的一生，那会是一个怎样的人生故事呢？美国著名现实主义作家杰克·伦敦在他的名作《马丁·伊登》中就讲述了马丁这样的一生。这样...

初读这本书是大一，当时看完之后就马上精神振奋，决心好好学习，浩浩看书。因为自己是惰性十足而有心比天高的人，所以每每看到这类的确能有力的激励人的作品，总是激动非常。虽然马丁的故事最后以他的自杀终结，但他的人生确实因着自己的努力而改变过。马丁的努力和热情，不为...

你的脑子里有什么呢？某些幼稚的想法，一点儿半调子的感情，一大堆没有消化的吸收的美，一大团黑黝黝的无知，一颗快要被爱情胀破的心，以及跟你的爱心一样巨大，跟你无知一样徒劳的野心。这是马丁的自白，也是我现在最真切的心情。在读与被读的过程中，我时常会感到，某些瞬...

高中二年级的时候，一次全校集体活动，我们带着板凳坐在秋天阴沉的天空下，那天我没有投入到活动中，而是弯着腰用两个小时读完了这本马丁伊登。书是盗版的，似乎翻译也不好，不过那天我却很激动，被这本书激动地浑身发热。那时的我正开始怀疑世界，怀疑以及质问为什...

爱情已经过季，而我却还在回味——终于读完《马丁·伊甸》犬耕地读罢《马丁·伊甸》，掩卷无语，我强烈地感受到：有一种震荡的情绪在冲击着我的灵魂，马丁对我的冲击要比于连更大。毕竟马丁所生活的时代和我们更为接近，马丁的出身和生活经历于我们更能找到某种共通性和相似性...

[马丁·伊登 下载链接1](#)