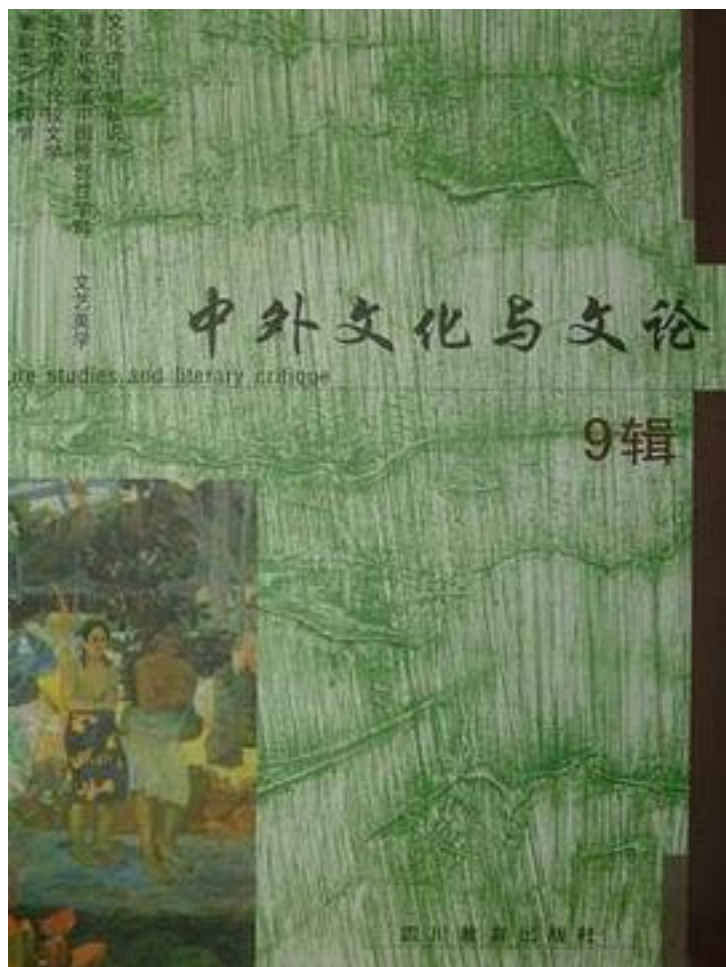


# 中外文化与文论7辑



[中外文化与文论7辑\\_下载链接1](#)

著者:中国中外文艺理论学会与四川大学文学院共同主办

出版者:四川教育出版社

出版时间:2000.9

装帧:简精

isbn:9787540834739

《中外文化与文论》由中国中外文艺理论学会与四川大学文学院共同主办，属国家一级学会会刊，全国公开发行，正32开，平均每期约20万字。该刊以中外文化及文论的沟

通、交流以及建构中国文艺理论新体系为办刊宗旨，主要刊载中外文化和文艺理论研究的高水平论文，介绍国外相关学术领域的最新动向，追踪国内研究的前沿发展。

本刊学术顾问为：季羨林、杨明照、汝信、徐中玉、乐黛云、杜维明等资深专家；编委会成员包括：钱中文、吴元迈、胡经之、周英雄、黄维梁、等著名学者。主编：钱中文、曹顺庆、唐瑾怀；执行副主编：冯宪光、苑容宏；编辑部成员：毛建华、毛迅、阎嘉、赵小平、吴兴明等。

《中外文化与文论》自1996年1月出版首期。主要栏目有：“中外文论研究”、“比较文学”、“学者世界”、“边缘批评”以及“文论笔谈”等。其中不少论文受到学界关注，有的还被《文艺报》和《人大报刊复印资料》转载。

作者介绍:

目录:

[中外文化与文论7辑\\_下载链接1](#)

标签

评论

冯川《经典诠释与中西比较》，龚翰熊《海明威与现代主义》

-----  
[中外文化与文论7辑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中外文化与文论7辑\\_下载链接1](#)