

黄慎书画集



[黄慎书画集_下载链接1](#)

著者:李万才

出版者:人民美术出版社

出版时间:1999

装帧:

isbn:9787102020235

《黄慎书画集》主要包括：醉中逃禅图轴、白发渔翁图轴、锄月种梅图轴、抱瓮灌园图轴、举杯问月图轴、尼父击磬图轴、老衲入定图轴、霸桥诗思图轴、倚琴美人图横幅等。

作者介绍:

黄慎（1687—1768）中国清代画家。初名盛，字恭寿，恭懋，躬懋、恭寿、菊壮，号瘿瓢子，别号东海布衣。福建宁化人。生于清康熙二十六年（1687年），乾隆三十五年（1770年）84岁时尚在，卒年不详，幼丧父，以卖画为生，奉养母亲。初随上官周学画，后离家出游，曾多次在扬州卖画。方十八九岁，寄身萧寺，昼为画，夜无所得烛，从佛光明灯下读书。其艺既擅，出游豫章，历吴、越，康熙五十八年（一七一九）至扬州鬻画，人争客之。雍正五年（一七二七）以母垂老，不欲远离，乃奉居扬州，又三年乃返闽，郑燮赠以诗。乾隆三十三年（一七六八）年八十二，尚作花卉册。慎工草书，法怀素。画人物，多取神仙故事为题材，初学上官周，后用狂草笔法作画。笔姿放纵，气象雄伟，深入古法，亦偶有笔过伤韵者。间作山水、花鸟，得荒率之致。所画多历史人物、佛道、樵夫渔父，早年工细，后参以怀素草书笔法，所作人物用笔粗黄慎祝寿图《鉴宝》节目曾经播出犷，顿挫转折，

纵横排奁，气象雄伟。花鸟笔法洗练，形象概括，画风泼辣；山水境界开阔，注重诗意的表达。有《商山四皓图》、《伏生授经图》、《醉眠图》、《芦鸭图》等传世。著有《蛟湖诗草》。

目录:

[黄慎书画集_下载链接1](#)

标签

艺术

自购

本科及后

书画

评论

[黄慎书画集_下载链接1](#)

书评

[黄慎书画集_下载链接1](#)