

当代第一比丘尼



[当代第一比丘尼_下载链接1](#)

著者:裘山山

出版者:福建美术出版社

出版时间:1997.5

装帧:简精

isbn:9787539305202

隆莲法师（1909-2006），四川乐山中人。出身于书香世家，自幼聪敏颖悟，精于诗词书画。早岁即矢志向道，1941年披剃，终生学修不懈，为当代著名高僧、佛教教育家。历任教内外重要职务，创办四川尼众佛学院，坚持弘传戒律，显密圆通，备受崇仰，被前中国佛教协会会长赵朴初居士誉为“当代第一比丘尼”。

作者介绍:

裘山山，祖籍浙江。1976年入伍，1979年考入四川师范大学中文系，1983年毕业。曾任部队文化教员，文学刊物主编等。现为成都军区一级创作员。

1978年起开始发表作品，至今已发表作品约300万字左右。主要作品有：长篇小说《我在天堂等你》、《到处都是寂寞的心》、《春草开花》；小说集《裘山山小说精选》、《白罂粟》、《落花时节》、《一路有树》；散文集《女人心情》、《五月的树》、《一个人的远行》，《百分之百纯棉》；长篇传记文学《隆莲法师传》、《从白衣天使到女将军》，电影剧本《遥望查里拉》、《我的格桑梅朵》，电视剧本《女装甲团长》《走进赵雪芳》等。

作品曾获中国人民解放军文艺奖，四川省第二、第三、第四届文学奖，成都市政府金芙蓉文学奖，《小说月报》第八、第九、第十、第十一届百花奖，以及夏衍电影文学剧本奖等若干奖励。并有部分作品被翻译为英文、日文和韩文。现为中国作家协会全委委员，四川省作家协会副主席。

目录: 序
引子 缘起
序章 初见大法师
约见文殊院
一串头衔，满腹学问
毫无疑问的“当代第一”
奶奶简介
最初的印象
短暂的交谈
走进爱道堂
踏进往事的河流
第一章 生在书香门第
聪明的孀儿
死向何去
外婆的心事
易家不
“一别六年惊面容”
经史名家
德纯、永康、铭燕
读书为乐
“我长大了，也要穿那个黄袍子”
熊太先生
走进《径中径又径》
第二章 乐山女才子
弟妹的老师
在书海中遨游
跟牧师夫人学习英语
不想去美国
父亲的秘书
“我不放人户”
家中最好的3个男人
准备考“清华”
走投无路的剑桥留学生
离开乐山
第三章 扬名省城
在女中任教
初露锋芒
“招世之士兴朝，中民之士荣官”

上街游行，宣传抗日
颠沛流离
诗言志
不会做官的父亲
又执教鞭
忧国忧民
再露锋芒
一鸣惊人
省政府第一位女文官
第四章 走向佛门
少城佛学社
心诚意笃拜师父
“金刚姊妹”
宁愿学习不愿挣钱
研习岐黄之术
战火纷飞
一天才高俊
短暂的行医生涯
坚守成都
入住爱道堂
能海法师
立下志愿书
第五章 出家为尼
愿心如莲
姐姐成“师父”
清苦的生活
告别父母
一送纯姐入戒
“有这样一个女人”
入住铁像寺
钻研《入中论》
磨难
众居士联名写信
乡问茅棚
第六章 崭露头角
坦然迎解放
受命译经书
“没钱我也愿意干”
文史馆馆员
初次进京
唯一的女佛学者
含泪送别
抱病修书
邓大姐接见
与通愿法师结缘
朝礼五台山
重返四川
第七章 历经浩劫
噩耗传来
悲愤的能潜师
批判会
奶奶仗义执言
暑袜街缝纫社
蛰居爱道堂

六十自寿
熬过苦难
自己剃度
“我亦来看雨后天”
第八章 创办尼众佛学院
门外的印象
最初的呼吁
艰难的起步
无私奉献
与法器的学生同行
贫穷的高等学校
不开山门
众人的支持
可敬的老教师们
可喜的学生们
第九章 弘法利生
爱道的故事。
净检尼的故事
铁萨罗的故事
追根溯源
夙愿实现
洛阳之行
人问净土
以诗弘法
身体力行
第十章 法师的日常生活
不收弟子
不当菩萨
不吃药
不喜钱财
法师的爱好
法师一断案
法师的幽默
法师出行
法师身边的人们
第十一章 与隆莲法师对话
关于佛教
关于佛教中的女性
关于办学
关于诗词创作
关于人生
附录一：隆莲法师生平大事记
附录二：隆莲法师诗词选
附录三：隆莲法师著述、译著一览表
后记
• • • • • (收起)

[当代第一比丘尼_下载链接1](#)

标签

传记

佛教

女性

当代哲学

宗教

哲学

佛学

1997

评论

小时候最崇拜的人之一

朋友刚把这书给我的时候，看封面还以为是地摊上那种XXX史一类的书，没想到挺好的，而且又是身边的故事。看她的疑惑以及经历，觉得好亲切，感觉自己的问题原来也是别人的问题，从别人的一生中学点经验。

比丘尼 能海上师

一位智慧的女性的生平

这是大学唯一看完的第一本在书店特意租的书

[当代第一比丘尼_下载链接1](#)

书评

还是值得一看的，缺点是叙述当下的事情较为简略。
对我而言生活本身比那些功绩更重要，语录也不是很多。
若多一些对话少一些陈述性的回忆就更好了，喜欢禅宗的朋友还是应该看。

看完这本书你可以认识一位女学者，在这里为什么不说她是一位女比丘尼，因为她有别与其他的女比丘尼，她不但对佛法佛规兢兢业业，而且是抱着追求学问的态度步入空门的。
我喜欢这本书的另一原因是喜欢这位作家裘山山，她是一位唯物主义者，但是她能如实并且笔法细腻的去写这位杰...

在那样一个年代，一个女子有那么多优越的条件去感受红尘，她却踏上了一条与常人不同的路，是需要勇气的，也源于她对自己事业的追求.....

写比丘尼的书真还是不多。作为女性，在菩提路上会遇到一些和男性不同的待遇。隆莲法师的事迹和其处世的方式的确给了我启迪和榜样。

[当代第一比丘尼_下载链接1](#)