

明遗民画家研究



目次

第一章 绪论

一、研究缘起

二、研究意义

三、研究范围

四、研究方法

第二章 明遗民画家的生存环境

一、政治环境

二、经济环境

三、文化环境

三章 明遗民画家的艺术创作

一、山水画的创作

二、花鸟画的创作

三、人物画的创作

四、书画理论的创作

四章 明遗民画家的艺术成就

一、山水画的成就

二、花鸟画的成就

三、人物画的成就

五章 明遗民画家的艺术影响

一、对后世的影响

二、对现代的影响

参考文献

附录

一、明遗民画家年表

二、明遗民画家作品目录

三、明遗民画家作品欣赏

四、明遗民画家作品收藏

五、明遗民画家作品拍卖

六、明遗民画家作品展览

七、明遗民画家作品研究

八、明遗民画家作品收藏

九、明遗民画家作品拍卖

十、明遗民画家作品展览

十一、明遗民画家作品研究

十二、明遗民画家作品收藏

十三、明遗民画家作品拍卖

十四、明遗民画家作品展览

十五、明遗民画家作品研究

十六、明遗民画家作品收藏

十七、明遗民画家作品拍卖

十八、明遗民画家作品展览

十九、明遗民画家作品研究

二十、明遗民画家作品收藏

二十一、明遗民画家作品拍卖

二十二、明遗民画家作品展览

二十三、明遗民画家作品研究

二十四、明遗民画家作品收藏

二十五、明遗民画家作品拍卖

二十六、明遗民画家作品展览

二十七、明遗民画家作品研究

二十八、明遗民画家作品收藏

二十九、明遗民画家作品拍卖

三十、明遗民画家作品展览

三十一、明遗民画家作品研究

三十二、明遗民画家作品收藏

三十三、明遗民画家作品拍卖

三十四、明遗民画家作品展览

三十五、明遗民画家作品研究

三十六、明遗民画家作品收藏

三十七、明遗民画家作品拍卖

三十八、明遗民画家作品展览

三十九、明遗民画家作品研究

四十、明遗民画家作品收藏

四十一、明遗民画家作品拍卖

四十二、明遗民画家作品展览

四十三、明遗民画家作品研究

四十四、明遗民画家作品收藏

四十五、明遗民画家作品拍卖

四十六、明遗民画家作品展览

四十七、明遗民画家作品研究

四十八、明遗民画家作品收藏

四十九、明遗民画家作品拍卖

五十、明遗民画家作品展览

[明遗民画家研究_下载链接1](#)

著者:付阳华

出版者:河北教育出版社

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9787543456082

作者介绍:

目录:

[明遗民画家研究_下载链接1](#)

标签

遗民

艺术史

明遗民

明清史

W222

评论

明清之际的动荡不安，在他们心中的投射是最为显著而深刻的，没有人比他们更加能从精神上和物质上体味到那个天倾地覆的变故和灾难了。

[明遗民画家研究_下载链接1](#)

书评

“明遗民画家”，是明代灭亡后仍存活于清朝，但心存故国，不与统治者合作的一批画家。他们人数众多，成就辉煌，目前对他们的研究文字不少，但是，所涉及到的多为个别著名画家的身世或名作的介绍，深入研究甲申以后的动荡给画坛所带来的波澜及变更、所引起的心灵痛苦及矛盾、所...

[明遗民画家研究_下载链接1](#)