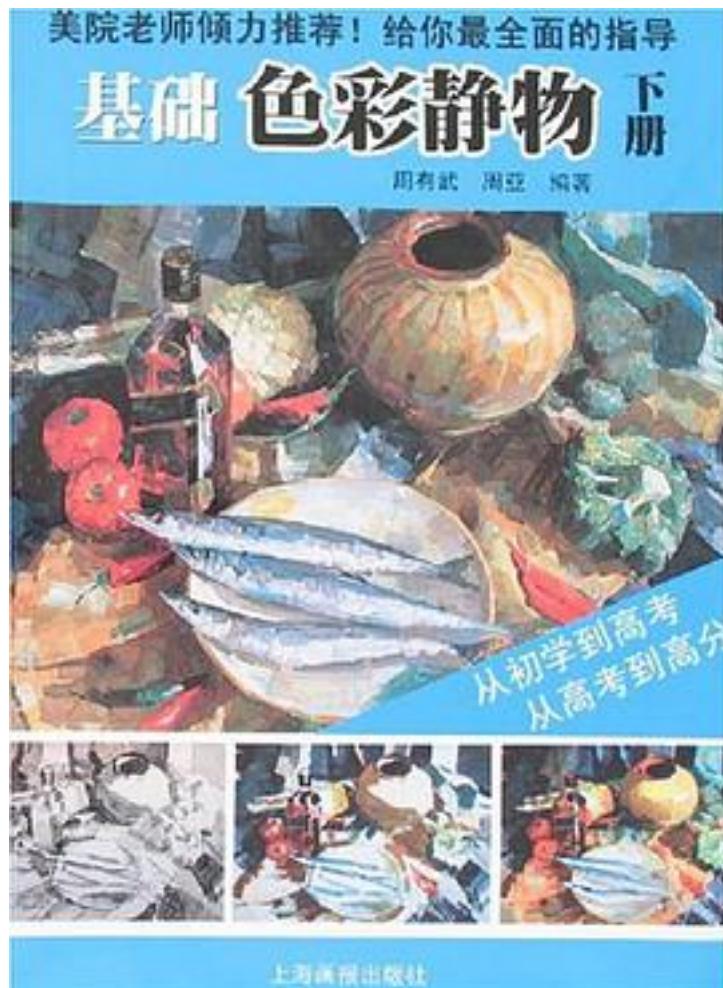


基础色彩静物 (下)



[基础色彩静物 \(下\) 下载链接1](#)

著者:周亚,周有武

出版者:

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787806856956

《基础色彩静物(下册)》主要内容：色彩学是一门很重要的基础美术课程，色彩静物写生训练不仅是美术专业的学生必修的绘画课程，而且是美术院校招生考试的必考科目。

我们生活的整个世界充满着五彩缤纷、万紫千红的色彩，色彩的表现方式有多种：水粉、水彩、油画等等。在《基础色彩静物(下册)》中将由浅入深、循循善诱地阐明作画的各种方法与步骤，启发性的论述，教导学生掌握水粉静物写生的方法。利用水粉静物写生来训练和培养敏锐的色彩感觉和研究色彩一般规律，从而提高对色彩的辨别能力和表现素质，为今后的美术工作打下良好基础。

作者介绍:

目录:

[基础色彩静物（下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[基础色彩静物（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[基础色彩静物（下）](#) [下载链接1](#)