

针眼



[针眼_下载链接1](#)

著者:[英] 肯 · 福莱特

出版者:云南人民出版社

出版时间:1981

装帧:

isbn:

作者介绍:

肯·福莱特 (Ken Follett, 1949-)

1949年，出生于英国威尔士

1967年，进入伦敦大学学院攻读哲学，该校校友包括甘地和泰戈尔

1970-1978年，从事记者工作

1978年，出版了处女作《风暴岛》，声名鹊起，专职写作

1989年，出版代表作《圣殿春秋》，被《泰晤士报》的读者票选为过去60年人类历史上第二伟大的小说

当代大师级历史悬疑小说作家。

2010年全球作家富豪榜上第5名。19部小说被译成30国语言，累计总销量超1亿本。在欧美国家几乎所有书店里，都能在最显眼的位置看到肯·福莱特的作品。

肯·福莱特的小说都有史实根据，就像新闻记录一样，犀利、精密而准确，据说，他的小说出版前都会请历史学家审读书稿，绝不容许出现任何史实错误。在坚实的历史基础上，还能保证文学性，文字干脆利落，绝不炫耀辞藻，以最精简的笔墨烘托出最紧张刺激的氛围，故事情节环环相扣。在他笔下，历史上的真实事件与小说中的虚构角色，天衣无缝地融合在一起，让读者在体会宏大历史的同时，更能感受到小说自身的强大魅力。

目录:

[针眼 下载链接1](#)

标签

间谍

肯·福莱特

小说

英国

间谍小说

侦探小说

英国文学

外国文学

评论

这个版本封面最靠谱。想象一下接近三十年前读到这本书的大陆饥渴人士该被震成什么样子！

结尾烂俗，前面写得非常好，细节、逻辑严谨，不愧是经典

那哥们太厉害了……

休憩86th，此书使福莱特荣誉等身，但真实质量非但不能及巨人陨落万一，更是算不上一流小说，可以得到如斯赞誉还是因为大众阅读量不足导致的大惊小怪，学会打飞机就以为是资深浪子。情节不乏不合情理处，又有巧事太巧的天气设定，较之福赛斯所差许多。从作品构成上看，福莱特更像丹布朗，以巨人陨落和圣殿春秋为代表的杰作掺杂一众一般作品，丹布朗也是以达芬奇密码天使与魔鬼两本杰作带一众很一般的作品，两个人比起本本上佳，几乎在细分领域摸到天的福赛斯，还是不够班，诸君如果读完巨人陨落意犹未尽，请别顺藤摸瓜摸到这里来，我读完这本书的感受，就和当年读完基督山伯爵又读黑郁金香一样。

读的不是这个版本…………对于上世纪七十年代的小说而言，情节非常复杂且缜密。其实我个人非常怀疑周克华也读过这本小说…………

小说。。。。真的很小

“你看见了我的脸”是在他杀死每一个对手时必说的一句话... “针眼”当时几乎成了超级间谍的代名词。

看过，没印象

前言直接透光小心！

1981年，云南人民出版社，英国小说家肯·福莱特。真不可思议，那个时代文革刚刚结束，各种这样粗糙泛黄的纸印出来的薄脆小说，时代感太强烈了。比起那个时候不顾一切地看西方，看世界，这个时代的中国已经不怎么关注西方世界了。

求求哪位大佬来拍成剧吧！！！

怎么前后判若两人 十分可惜

咋说呢，一个让惯常剧透党不愿说一句具体情节的故事。诺曼底登陆实在是太震撼了！

很精彩，虽说开头就知道结果，不过诺曼底登陆成败系于一人之身，妙哉。故事之外对于人性的刻画，深刻而不刻意；英雄惜英雄，战争对性格的磨砺跃然纸上。

前半部分种种细节铺陈递进还是很精彩的，直到间谍先生莫名其妙地从间谍故事穿越进言情故事，一切就全完了。本意可能想突出露西的坚毅勇敢也因为这种突兀转变搞得成了个玛丽苏，唉。

记得是二十多年前看的这本书，现在又看了电子书，依然可以打四星！

标题

结构很像《急电，北方四岛的呼唤》，不知道有没有联系。

他的书真的让人读了就停不下来。

书很精彩，神奇的是我熬夜读完这本书后真的起了针眼……

[针眼 下载链接1](#)

书评

肯·福莱特的成名作。1978年，肯以此书震惊了阅读世界，赢得了爱伦·坡最佳小说奖。小说以二战为背景，德国最优秀的间谍“针眼”发现了盟军登陆的秘密，不惜付出一切代价，要将情报送往柏林。而当他即将登上德国潜艇时，却犯了致命的错误... “你看见了我的脸”是在他杀死每一个对...

说真的这小说的情节我早就忘得一干二净，如果不是圣殿春秋的前言里提到两本书是同一个作者恐怕连看过它都记不得。然而上述前言的这段话把一切都唤醒了：
[有一天放学回家，看到我父亲辛丰年正捧着《针眼》看得起劲。这有点奇怪，因为我相信父亲对任何“畅销”的东西，都是没...

“读客”喜欢改书名。据我所知最不可原谅的一次是将《海伯利安》改成了《当人类决战机器人：海伯利安》。比最不可原谅还要不可原谅的一次是将《海伯利安》拆成两本，给第二本起名叫：《当人类决战机器人2：海伯利安完结篇》。并且在封面上恭恭敬敬地写上一行大字：经典科幻小...

英文名 Eye of the Needle，针一样的眼睛。里面有两层寓意，非常形象。
第一是像针一样锐利的特工，在还未开战时，便扎在了伦敦，最后还揭开了盟军登陆前夕的障眼法。
第二是，讽刺登陆前夕，轴心国谍战全面失败，最后不得不依靠最后的间谍，针眼中窥探真相，最后针被杀死，获...

写这篇读后感的前几分钟，我才想好适合的主题，世俗的爱情。
书的封面上写着：一个女人为了爱，究竟可以付出多少？生活，自我，梦想，甚至走进战火赌上自己的性命。这样的剧透下，我还一度以为费伯和露西走到一起，还以为是露西最后为了费伯，为了爱。看完全片才明白这个爱呀，...

小时候看书的主要途径是去图书馆借阅，（虽然书价还算便宜，但工资低，而且书店的书也少的可怜）庆幸的是书虽然读的不多，但大部分都是经典。那时候没有网络，见不到排行榜，没有同好交流，能把优秀的作品不漏掉，简直有点佩服自己的好运了。时间过得真特么快啊，三十多年转瞬...

根据百度百科，肯福莱特在1974年写了第一部侦探小说The Big Needle，此后到1978年出版《风暴岛》之前，“他还出版了九部作品，包括侦探小说、惊悚小说和儿童侦探小说，每本书大约赚了五千美元。” so Eye of the Needle 不是福莱特的处女作，确切点说，这是他第一部获得巨大...

这部福莱特作品里印象最深的是“针眼”费伯杀人时的描写，尤其是他用那把细锥形匕首来取人性命，从第一个女房东开始到最后一个老汤姆，出手断魂，锥锥夺命。费伯集间谍、刺客、杀手功能于一身，日夜穿行在英伦大地的河流、街巷和岛屿间，化身着那个上尉垂死前呻吟出的“你……”

岛上一老一残一妇一孺，岛外友军潜艇随时接驾。这最后一“役”无非探囊取物，间谍费伯想失手都难。保持冷血扫清障碍，安稳回国呈上情报，安享“战功”“留名史册”，或是心慈手软，最终一步一步被柔弱善良又幡然醒悟的情人“单吃”。费伯惊人地选择了后者。通篇情节精彩紧张不…

基于真实历史的小说永远绕不过的障碍就是读者从一开始就被剧透了谁将是最后的胜利者。但即便如此本书尤其是最后几章，仍然给了人欲罢不能地的吸引力。
反派亨利阴险狡诈狠辣，像一部机器一样有条不紊地执行自己的使命。在露西出现之前，对于阻拦他实现计划的所有人，哪怕是自己…

最近沉浸在故事的海洋里。肯福莱特的间谍小说《针眼》。郭靖虽有一身盖世武功，也保不住襄阳城，元朝终于还是灭了南宋。艺高人胆大的德国间谍，还是逃不过英国军情五处和人民群众战争，盟军成功诺曼底登陆，虚则实之，实则虚之。围绕登陆点的情报信息，军情五处展开了对一名德…

[针眼 下载链接1](#)