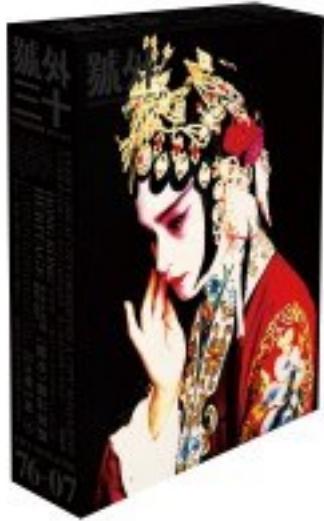


號外三十



[號外三十 下载链接1](#)

著者:

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:2007/11/1

装帧:特8開

isbn:9781898600114

作為香港最具代表性的城市雜誌之一，《號外》自一九七六年創刊以來不斷以獨特的角度檢視本土文化，影響甚鉅。香港三聯書店出版《號外三十》，可說為《號外》出版三十年作一個總結。

《號外三十》特集由香港中文大學社會學系教授呂大樂主編，共三冊，包括：《人物》、《城市》及《內部傳閱》。《人物》與《城市》輯錄歷年《號外》的精選文章——前者以人物特寫及訪問作主題，囊括不同年代不同領域的代表人物；後者以Lifestyle及思潮作主題反映香港文化，特別是一群中產階級、知識分子眼中的獨特香港文化。《內部傳閱》則探討《號外》雜誌的特點，內容有各具特色的作者、態度、美學、主題等，試圖反映香港精神之所在。

《號外三十》以盒裝形式推出，一書三冊，書盒有十款不同知名人物（如林青霞、張國榮、梁朝偉等）的經典封面供讀者挑選，甚具收藏價值。

作者介绍:

目录:

[號外三十_下载链接1](#)

标签

香港

香港文字

號外

文化

號外三十

陈冠中

林青霞

号外

评论

一咬牙斥巨资买了。

我買的當然是哥哥做的封面啦

文化休閒雜誌就該這樣做 再次感嘆來晚了

号外三十

香港書展最大收穫！

我會告訴你們我買的就是哥哥的封面么~? 呵呵後後..

真的是斥巨資…然而并看不懂啊…先放一放…

rtr6

[號外三十_下载链接1](#)

书评

出生較遲，恨不得早出生 10 年，80 年代是香港中產品味、興盛的潮流文化，那麼的豐富內涵，JOYCE 是表表者，和今日的時尚不同。只要看一看當時的時裝照，比較有原創的香港特色，充滿活力和自信，但今日呢，一眾明星衣著看起來似乎更高雅，定位卻模糊了，只見名牌和手袋，沒有個...

[號外三十_下载链接1](#)