

撒谎精的时光宝盒



[撒谎精的时光宝盒_下载链接1](#)

著者:周嘉宁

出版者:明天出版社

出版时间:2007-10-1

装帧:平装

isbn:9787533254919

欧茨老太太的小说叫我意识到，一个人在几十年的时间里处于成长期并不是什么值得羞

愧的事情。我始终记得我阅读她的《狐火》时那咱心跳过速、喉咙干灼的感觉。她写这本小说时已经四十多岁，可是那些灼热少女们的感觉如此强烈。我觉重我会继续为那些正在成长期或者始终滞留于成长期的人写小说，直到有一天，我突然之间真的失去了所有少年时代的记忆。

作者介绍:

周嘉宁，1982年生于上海，水瓶座。2004年毕业于复旦大学文科基地班。2007年毕业于复旦大学中文系现当代文学专业。出版短篇小说集《流浪歌手的情人》、《杜撰记》，长篇小说《陶城里的武士四四》、《女妖的眼睛》、《夏天在倒塌》、《往南方岁月去》。长篇小说《天空晴朗晴朗》即将出版。目前在上海写作和生活。

目录:

[撒谎精的时光宝盒_下载链接1](#)

标签

周嘉宁

撒谎精的时光宝盒

小说

青春

青春文学

花语飞扬

青春期

中国文学

评论

我实在受不了她老说疼痛、奢靡、离开……总之就是看得难受，矫情到一定境界了。还是现在的短篇看着比较舒服。

让我真正知道80后是怎样写字的书。

不敢想象，写出《稀薄》这么好的人，以前写文章这样啊。。。完全看不下去

功力不够，有待加强。

动容

在那个年纪每个人都在自以为是、旁若无人地忧伤着，疼痛着，困在自己有限的经验里做着漫无目的所以无济于事的熬煎，因此书写的命题似乎也都差不多，Bo小姐的语言风格也尚未定型，早期的文字甚至能看出一点安妮的影子，不过，对音乐的执念，对上海宛若拼装玩具般快速变迁的无力感，还有电影镜头般的画面感是从一开始就奠定下来的，而自选集对一个读者最大的魅力，或许就是能够不费吹非之力地看出一个作家的语言在时光里的嬗变，只有真诚一如既往地追随着。

周嘉宁的一个作品集。我比较喜欢她那黑色风格的童话故事

还是最喜欢周嘉宁的，明媚角落。

有一些很喜欢，有一些很讨厌

|誰給我的書 你總是說 "去看去看 我很喜歡" 而我 總是在這些細密的時光里

透過放大鏡輕輕品嚐你製給我的甜 所以 還有的時候 會忍不住回頭輕笑
身後的鏡子里映著誰的雙眸呢 傻孩子 是我 |我就是這樣 自虐一般連綿不絕的想念

后来。

周嘉宁，你不再是十年前那个写《明媚角落》的女高中生了。

短文读来比长篇有趣，风格题材不会那么局限

流动着一条河的地方 陶 合欢街上的悲欢离合 小飞人的细软

她的进步在《天空晴朗晴朗》里。

冲着里面收录的《明媚角落》买的，可看的也就这篇新概念得奖作品。

《流动着一条河的地方》原来读过很喜欢的一个短篇，是不是电台念过，是不是某个午后再三咀嚼过都已经忘了。可我记得马力，就好像周是看过苏州河后写出的，你认识马达吗。

我给四星，因为你说你会一直为滞留在成长期的人写小说。谢谢有你。

长时间停留在少女时期 是不是好事

每个人一生都要至少看一次青春文学，逃不掉的。

[撒谎精的时光宝盒_下载链接1](#)

书评

作为上海人，和其他在上海长大的同龄人的生活没有太本质的不同，但周嘉宁在她的作品中展示的艺术追求，却特色鲜明。她的人是真诚的，而文如其人，她的文也是真诚的，她对创作的态度是严肃、认真的。像她那样沉醉于阅读和写作、立志以作家的身份名世的年轻作者不多。 收在...

[撒谎精的时光宝盒_下载链接1](#)