

狂与狷



[狂与狷 下载链接1](#)

著者:周淑兰

出版者:

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787801706218

《狂与狷-放达与隐逸的中国名士》讲述了自春秋战国以来，十几位学富五车，才气横

溢，以风骨文章潇洒传世、风流千古的名士。他们是：大智远引、高逸脱俗的庄子；刑场演奏，潇洒到最后的嵇康，以酒作武器，巧妙反抗暴政的阮籍；独善其身，不为五斗米折腰的陶渊明；粪土王侯、蔑视权贵，集诗仙、酒仙、侠客于一身的李白；九死九生，写出一如寡妇之夜哭一鬼文的徐渭；学识卓著，孤傲决绝，自戕于狱中的怪杰李贽……

作者介绍：

目录：

[狂与狷](#) [下载链接1](#)

标签

历史

文人

杂文

小品/速食

闲书

纯闲书

社会

狂与狷

评论

一般般，初中时或许会觉得不错

掃盲都會害人。

语言通俗,适合扫盲..

还真是够烂的,这么一比安意如小小年纪造化还真不小.这书逻辑混乱,生拼硬凑....

只能算是入门级语言吧。。。

书名“狂与狷”，很喜欢。

因无知，对作者不甚了解。正是被书名以及书中所提及的人物所吸引。

欲泛泛了解历史隐士名人的朋友，可以买来做参考。如欲做深入探讨研究，选择放弃这本书应该不会有遗憾。

我觉得挺好啊 为毛要吐槽 于丹开始的那首茶真是文笔好

中学看了《世说新语》疯狂迷上那些名士，搜罗很多关于他们的书，连这种边边角角的都买了。后来在图书馆看了魏晋南北朝的正史，才对那个“两脚羊”的丧心病狂时期热度退减。

不是我一个人看不下去

学校的作业，但不错 主要是普及了知识

作者的见解不算突出但足以留下深刻印象，在现在背景下看看人家总是有益的

书评

是09年读这本书的。隔了一年，推荐过父亲。
他读过，竟作出在47岁之际退休的这个决定。
文字细细道来，像极了安意如写的，无不及而有过之。
可或许是美女作家的名号在这个女人头上高悬着。
所以她一夜走红，而狂与狷的作者却很是担心卖不出去。
这几日又翻回来，掂在手里不知...

书名很好，很吸引人。封面的几个大字有点太夸张了。题材也很好，写得好一点，也应该非常有深度和吸引力的。但不幸的是，本书的文笔实在一般，完全没有描述表达出那几个名士的放达，更别说狂与狷了。
用他们作家的话说，就是缺乏构思。通篇行文平淡无奇。简单地...