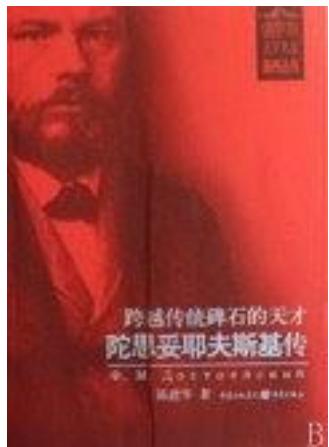


跨越传统碑石的天才



[跨越传统碑石的天才 下载链接1](#)

著者:陈建华

出版者:重庆

出版时间:2007-07

装帧:平装

isbn:9787536687028

在十九世纪后期俄罗斯文学史上，陀思妥耶夫斯基是与列夫托尔斯泰平齐的两座巅峰。这段时期便是俄罗斯乃至世界文学史极为重要的白银时代，这二人作品之影响深远，无人可出其右。相比托尔斯泰，陀思妥耶夫斯基的真正价值直到二十世纪现代主义小说兴起后方才得到进一步认可。陀翁对后世的意识流、心理分析与存在主义均影响卓著。其代表作为《罪与罚》《被侮辱与被损害的》和《卡拉马佐夫兄弟》兄弟。他的作品含有浓郁俄罗斯东正教精神气息；他笔下的主人公大多都是穷困的小人物，在他那里，这些小人物身上所深藏的人性的光华或上帝之光得到显现。爱与拯救，牺牲与受难，是陀思妥耶夫斯基永恒的主题。在他那里，刚开始我们将被人性的恶与诡异所震颤，但最后我们会被他所展现的人性最深处的光辉与美好所折服。不朽的大师，陀思妥耶夫斯基。

作者介绍:

陈建华

男,汉族,1947年10月出生。现为华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学博士点学科带头人,教育部人文社科重点科研基地俄罗斯研究中心副主任。主要

著作有《20世纪中俄文学关系》、《中国俄苏文学研究史论》等。

目录:

[跨越传统碑石的天才](#) [下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

传记

大师

外国文学

biographies

思想

外国名人传记

评论

从书本身的写作来讲毫无任何过人之处可言，但陀思妥耶夫斯基的人生经历却着实值得回味

得以了解一些陀思妥耶夫斯基的事情。

癫痫，早年丧母，普一登上文坛就受到关注，青年参加运动，西伯利亚流放，丧妻，丧

兄，被债主追了大半辈子，兜兜转转遇到真爱，沉迷赌博，流浪于国外四年，受抨击，一生基本上被国家监视，穷了一辈子，晚年丧子，临终时还在为财产问题和妹妹吵架。太跌宕起伏了……天生的小说家。

百度百科一样的书，对老陀有了更全面的了解，以后再慢慢读他

[跨越传统碑石的天才](#) [下载链接1](#)

书评

[跨越传统碑石的天才](#) [下载链接1](#)