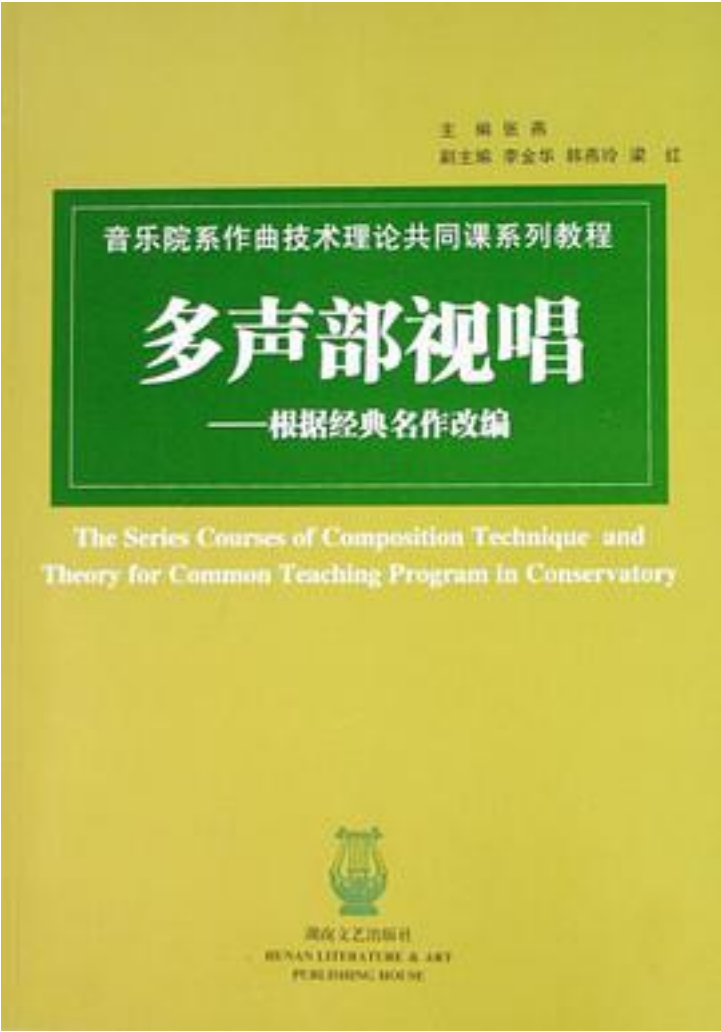


# 多声部视唱



[多声部视唱\\_下载链接1](#)

著者:张燕

出版者:湖南文艺

出版时间:2007-09-01

装帧:

isbn:9787540439750

《多声部视唱:根据经典名作改编》注重以音乐作品为主要切入点，结合鲜活的音乐作

品实例的聆听、分析、体验(主要是演唱或演奏)讲述理论知识；注重培养学生的分析能力和感知能力，并进而为同学们的专业学习与实践，提供有力和贴心的技术理论与音乐本体支撑。

《多声部视唱:根据经典名作改编》中的每一首作品还可以把声部分解为单声部、二声部、三声部的视唱训练、节奏训练以及听写训练材料。

作者介绍:

目录:

[多声部视唱\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[多声部视唱\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[多声部视唱\\_下载链接1](#)